



Cantos para la Liturgia
SALMODIA

Dominical y Festiva

AÑO B

Aleluias y Aclamaciones

**CON ACOMPAÑAMIENTOS
DE ORGANO Y GUITARRA
PREPARADOS POR JOSÉ BEVILACQUA**

CANTOS PARA LA LITURGIA

Salmos

responsorial

año B

Aleluyas y Aclamaciones

con acompañamientos de
ORGANO y/o GUITARRA
preparados por el Padre José Bevilacqua

NOTA

En esta nueva versión revisada para el ciclo B, año 2012,

- además de la correcciones necesarias y oportunas, se han cambiado muchas cantilaciones de las estrofas salmódicas, de modo que cada una tenga solamente cuatro módulos. Hay dos excepciones (paginas 40 y67).
- Esta modalidad, permitirá al Salmista retener mejor las variantes de cada uno de los cuatro módulos.

Este libro, así como los correspondientes a los ciclos A y C están disponibles en la página WEB:

[www. canticanovaetvetera.org](http://www.canticanovaetvetera.org)

En este mismo sitio se encuentran también muchos cantos para la Liturgia. Visítalo y difundilo para gloria del Señor y gozo de los fieles.

PRESENTACIÓN DEL AÑO B

Con el gozo y la esperanza de servir a los Cantores y acompañantes del Salmo Responsorial en nuestras liturgias, presentamos este segundo cuaderno de SALMODIA para el Año B.

Aquí se encuentran, al igual que en el primero, todos los Salmos con sus textos y cantilaciones pertenecientes a cada Domingo o Fiesta del año B con sus respectivos acompañamientos, tanto de Organo como de Guitarra. - También, tal cual está en el cuaderno del año A, se repite el mismo material para toda la Semana Santa y la Octava de Pascua, al igual que los días que siguen a Navidad hasta Epifanía. - Asimismo se repiten los ALELUIAS y ACLAMACIONES, para no tener que acudir al cuaderno del año A.

Así nuestros/as SALMISTAS podrán cumplir decorosamente su bellissimo oficio en el canto del Salmo Responsorial, que es parte integrante de la Liturgia de la Misa.

- Presentamos nuevamente, con letras más pequeñas, extractos de la legislación litúrgica pertinente actualizada.

DE LA "INSTRUCCIÓN GENERAL DEL MISAL ROMANO"

Salmo responsorial

61. "Después de la primera lectura sigue el salmo responsorial, que es parte integrante de la Liturgia de la Palabra y de por sí tiene una gran importancia litúrgica y pastoral por cuanto favorece la meditación de la Palabra de Dios.

El Salmo responsorial será el correspondiente a cada lectura, y normalmente se tomará del Leccionario.

Es conveniente que el Salmo responsorial sea cantado, al menos en lo que se refiere a la respuesta del pueblo. El salmista, o el cantor del salmo, profiere los versículos del salmo en el ambón o en otro lugar adecuado, mientras que toda la Asamblea permanece sentada y escucha, y más aún participa con la respuesta, a no ser que el Salmo sea proferido de modo directo, es decir sin respuesta...

Si el salmo no puede ser cantado, se lo ha de recitar del modo más adecuado para favorecer la meditación de la Palabra de Dios".

Aclamación antes de la lectura del Evangelio

62. "Después de la lectura que precede inmediatamente al Evangelio, se canta el *Aleluia* u otro canto establecido por las rúbricas, según lo pide el tiempo litúrgico. Esta aclamación constituye por sí misma un rito o un acto por el que la Asamblea de los fieles recibe y saluda al Señor que le hablará en el Evangelio y confiesa su fe con el canto. Es cantado por todos de pie, iniciándolo los cantores o un cantor, y si fuera necesario, se repite; pero el versículo es cantado por los cantores o por un cantor.

a) el *Aleluia* se canta en todos los tiempos excepto en Cuaresma. Los versículos se toman del Leccionario o del Gradual.

b) en el tiempo de Cuaresma, en lugar del *Aleluia* se canta el versículo antes del Evangelio presentado en el Leccionario...

63. Cuando hay sólo un lectura antes del Evangelio:

a) en los tiempos en que se dice *Aleluia* se puede tomar o el salmo aleluiático o el salmo y *Aleluia* con su versículo;

b) en el tiempo en que no se dice *Aleluia* se puede tomar o el salmo y el versículo antes del Evangelio o sólo el salmo.

c) El *Aleluia* o el versículo antes del Evangelio si no se canta puede omitirse".

DE LA "ORDENACIÓN DE LAS LECTURAS DE LA MISA"

b. EL SALMO RESPONSORIAL

19. "El salmo responsorial, llamado también gradual, dado que es "una parte integrante de la liturgia de la Palabra, tiene gran importancia litúrgica y pastoral. Por eso hay que instruir constantemente a los fieles sobre el modo de escuchar la palabra de Dios que nos habla en los salmos, y sobretudo convertir estos salmos en oración de la Iglesia. Esto se realizará más facilmente si se promueve entre el clero un conocimiento más profundo de los salmos, según el sentido con que se cantan en la sagrada liturgia, y si se hace partícipes de ello a todos los fieles con una catequesis oportuna.

También pueden ayudar unas breves moniciones en las que se indique el porqué de aquel salmo determinado y de la respuesta, y su relación con las lecturas".

20. " El Salmo responsorial ordinariamente ha de cantarse. Hay dos formas de cantar el salmo después de la primera lectura: la forma responsorial y la forma directa. En la forma responsorial, que se ha de preferir en cuanto sea posible, el salmista o el cantor del salmo, canta las estrofas del salmo, y toda la asamblea participa cantando la respuesta. En la forma directa, el salmo se canta sin que la asamblea intercale la respuesta, y lo cantan, o bien el salmista o cantor del salmo él solo, y la asamblea escucha, o bien el salmista y los fieles juntos".

21. "El canto del salmo o de la sola respuesta contribuye mucho a comprender el sentido espiritual del salmo y a meditarlo profundamente"...

22. El salmo que sigue a la lectura, si no se canta ha de recitarse en la forma más adecuada para la meditación de la Palabra de Dios.

El salmo responsorial se canta o se recita por un salmista o por un cantor desde el ambón".

c. LA ACLAMACIÓN ANTES DE LA LECTURA DEL EVANGELIO

23. "También el Aleluia o, según el tiempo litúrgico, la aclamación antes del Evangelio, "tienen por sí mismos valor de rito o de acto", mediante el cual la asamblea de los fieles recibe y saluda al Señor, que va a hablarles, y profesa su fe cantando.

El Aleluia y las otras aclamaciones antes del Evangelio deben ser cantados, estando todos de pie, pero de manera que lo cante unánimemente todo el pueblo, y no sólo el cantor que lo inicia o el coro".

NOTA.

Para determinados salmos responsoriales en lugar de su Antífona (respuesta) indicada se ofrece la opción de cantar la aclamación "Aleluia" como estribillo. Esto acontece en el Tiempo pascual para todos los salmos.

INDICACIONES PARA LA EJECUCIÓN

Para cada Antífona (Respuesta) del Leccionario, se presenta una armonización adecuada para Organo (armonio o teclado similar), y asimismo los tonos para Guitarra equivalentes a las mismas armonías del Organo, pero muy simplificados.

Se presentan para cada Salmo Responsorial los recitativos melódicos (llamados también "cantilaciones") aplicables a los versículos del mismo Salmo. Estos recitativos están presentados en varios módulos dentro de un pentagrama distinto del acompañamiento, y están señalados con una letra encuadrada para cada módulo sobre el pentagrama para cada versículo.

El acompañamiento del Organo para los recitativos se presenta a tres voces, sin duplicar la melodía, de manera que la voz del cantor esté apoyada armónicamente. Conviene que el organista (guitarrista) lo acompañe muy suavemente para destacar su voz.

Dado que los versículos de una estrofa varían en su número de 2 a 6, aunque generalmente son 4, se ha puesto al comienzo de cada versículo la letra del módulo que debe cantarse. Cuando debe saltarse un módulo hay que atender al leve tachado que tiene la letra del módulo a omitirse. Para advertir ese salto al comienzo del versículo hay un guión notable.

Los textos de los Salmos están copiados íntegramente del Leccionario con letra muy grande para facilitar la lectura del salmista y/o acompañante..

De acuerdo a la melodía de cada recitativo se subrayan las sílabas en las cuales el Salmista Cantor debe hacer las inflexiones, es decir, el cambio de nota (entonación) del recitativo.

Adviértase que, con frecuencia, intencionalmente en este subrayado se separan las letras del "diptongo" (sílabas que se pronunciaría con un solo golpe de voz. Por

ejemplo así: vi-uda, cri-atura, etc.) Esto se hace en favor de una mejor dicción y comprensión de las palabras que se cantan.

Igualmente en el subrayado se evitan las "sinalefas" (es decir el pronunciar en una sola emisión la vocal final de una palabra con la otra del inicio de la siguiente) Como ejemplo: conforme a la esperanza, tu amor, etc.)

Los acompañamientos de las Antífonas (respuestas) escritos para Organo han sido realizados de acuerdo a las normas de la armonía tradicional a 4 voces. Por ello todas ellas podrán ser cantadas por un Coro de 4 voces mixtas en una transcripción que realizará sin dificultad un Director de Coro experimentado.

En algunos casos las melodías de las Antífonas aquí presentadas difieren de las publicadas en el Leccionario I. Fueron modificadas para mejorarlas, por lo cual se recomienda cantarlas como se escriben en esta obra.

Conviene advertir que no siempre los tonos de Guitarra coinciden con los del Organo, por lo cual es preferible acompañar el canto solamente con uno u otro de estos dos instrumentos.

ALELUIAS Y ACLAMACIONES

Se agregaron a esta publicación las Aclamaciones antes del Evangelio consistentes en el canto del "Aleluia", al que sigue un versículo que puede ser recitado de palabra o con una melodía cantilada, repitiéndose a continuación el canto del Aleluia.

La abundancia de melodías (son 41) está pensada para cuando el "Aleluia" reemplaza a la antífona (respuesta) del salmo responsorial, como se indica "ut supra", y también para cantarse con variedad en las Misas cotidianas

Durante el tiempo de Cuaresma (desde el Miércoles de ceniza hasta la Vigilia Pascual) el canto del Aleluia es reemplazado por una Aclamación a Cristo. Estas Aclamaciones están a continuación del salmo del día.

En esta obra incluyen todas las Aclamaciones cuyas melodías están en el Leccionario I.

Se proponen también algunas melodías para las aclamaciones al final de la Lectura bíblica y del Evangelio.

Finalmente, corresponde un agradecimiento especial para la señorita Paula Cavalieri, de la Parroquia Santuario de la Sagrada Familia de Banfield, de la Diócesis de Lomas de Zamora, cuya Comisión Diocesana de Liturgia integra, quien ha colaborado para anotar los tonos de Guitarra de esta obra.

Para realizar con piedad y belleza el servicio litúrgico que se propone en esta obra siempre será necesaria una esmerada preparación espiritual (oración) y técnica (ensayos), para mayor gloria del Señor y provecho del Pueblo de Dios.

P. José Bevilacqua.

1° de mayo de 2008,

Fiesta de San José Obrero.

DOMINGO PRIMERO DE ADVIENTO B

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

79, 2ac. 3b, 15-16, 18-19

F#m **D** **A** **E** **A**
 ¡Mí - ra - nos, - Se - ñor, ven a sal - var - nos, nun - ca

F#m **Bm** **E** **F#m**
 más vol - ve - re - mos a de - jar - te.

O.C.

A **B** **C** **D**

F#m **C#m** **Bm** **E** **Bm** **A** **C#m** **F#m**

- A - Escucha, Pastor de Israel,
 - B - Tú, que tienes el trono sobre los querubines,
 - C - reafirma tu poder
 - D - y ven a salvarnos.
-
- A - Vuélvete, Señor de los ejércitos,
 - B - observa desde el cielo y mira:
 - C - ven a visitar tu vid, la cepa que plantó tu mano,
 - D - el retoño que tú hiciste vigoroso.
-
- A - Que tu mano sostenga al que está a tu derecha,
 - B - al hombre que tú fortaleciste,
 - C - y nunca nos apartaremos de ti:
 - D - devuélvenos la vida e invocaremos tu nombre.

DOMINGO SEGUNDO DE ADVIENTO B

S. 84, 9 - 14

C **B \flat** **C** **B \flat** **Gm**
 ¡Se-ñor, re- vé-la-nos tua-mor, con -cé-de-nos tu-sal va-ción!

J.G.

A **B** **C** **D**

Gm **C** **F** **B \flat** **C** **Gm** **C**

A - Voy a proclamar lo que dice el Señor:
B - el Señor promete la paz para sus pueblo y sus amigos.
C - Su salvación está muy cerca de sus fieles,
D - y la Gloria habitará en nuestra tierra.

A - El Amor y la Verdad se encontrarán,
B - la Justicia y la Paz se abrazarán:
C - la Verdad brotará de la tierra
D - y la Justicia mirará desde el cielo.

A - El mismo Señor nos dará sus bienes
B - y nuestra tierra producirá sus frutos.
C - La Justicia irá delante de Él,
D - y la Paz, sobre la huella de sus pasos.

Lc 1, 46-50, 53-54

F#m Bm E F#m
 ¡Mi al - ma sea - le - graen mi Dios!

J. B.

A B C D

F#m C#m D A E D E

A - Mi alma canta la grandeza del Señor,
 B - y mi espíritu se estremece de gozo en Dios, mi Salvador,
 C - porque Él miró con bondad la pequeñez de su servidora.
 D - En adelante todas las generaciones me llamarán feliz.

A - Porque el Todopoderoso ha hecho en mí grandes cosas:
 B - ¡su Nombre es santo!
 C - Su misericordia se extiende de generación e generación
 D - sobre aquellos que le temen.

A - Colmó de bienes a los hambrientos)
 B - y despidió a los ricos con las manos vacías.
 C - Socorrió a Israel, su servidor,
 D - acordándose de su misericordia.

DOMINGO CUARTO DE ADVIENTO B

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 88,2-5 27-29

G **Em** **Am**
Can - ta - ré e - ter - na - men - te

G **C** **D**
tus mi - se - ri - cor - dias, Se - ñor.

J. B.

A **B** **C** **D**

Em Bm Am C G D G C D

A - Cantaré eternamente el amor del Señor,
B - proclamaré tu fidelidad por todas las generaciones.
C - Porque Tú has dicho: "Mi amor se mantendrá eternamente,
D - mi fidelidad está afianzada en el cielo".

A - Yo sellé una alianza con mi elegido,
B - hice este juramento a David mi servidor:
C - "Estableceré tu descendencia para siempre,
D - mantendré tu trono por todas las generaciones".

A - Él me dirá: "Tú eres mi padre,
B - mi Dios, mi Roca salvadora".
C - Le aseguraré mi amor eternamente,
D - y mi alianza será estable para él.

VIGILIA DE NAVIDAD

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 88, 4-5.16-17.27.29

G **Em** **Am** **D7**
 Can - ta - ré e - ter - na - men - te

G **C** **D**
 tus mi - se - ri - cor - dias, Se - ñor.

J. B.

A **B** **C** **D**

Em Bm Am C G D G C D

A - Yo sellé una alianza con mi elegido,
 B - hice este juramento a David, mi servidor:
 C - "Estableceré tu herencia para siempre,
 D - mantendré tu trono por todas las generaciones"

A - ¡Feliz el pueblo que sabe aclamarte!
 B - Ellos caminarán a la luz de tu rostro;
 C - se alegrarán sin cesar en tu Nombre,
 D - serán exaltados a causa de tu justicia.

A - Él me dirá: "Tu eres mi padre,
 B - mi Dios, mi Roca salvadora".
 C - Le aseguraré mi amor eternamente,
 D - y mi alianza será estable para él.

NAVIDAD DEL SEÑOR: MISA DE LA NOCHE

S. 95, 1-3. 11-13

D G D Em A D

¡Hoy nos ha na-ci-do el Sal-va-dor, el Me-sí-as, el Se-ñor!

A B C D

F#m Bm Em A G D Em D

A - Canten al Señor un canto nuevo,
B - cante al Señor toda la tierra;
C - canten al Señor, bendigan su Nombre.

A - Día tras día, proclamen su victoria,
B - anuncien su gloria entre las naciones,
C - y sus maravillas entre los pueblos.

A - Alégrese el cielo y exulte la tierra,
B - resuene el mar y todo lo que hay en él;
C - regocítese el campo con todos sus frutos,
D - griten de gozo los árboles del bosque.

A - Griten de gozo delante del Señor,
B - porque él viene a gobernar la tierra:
C - Él gobernará al mundo con justicia,
D - y a los pueblos con su verdad.

NAVIDAD DEL SEÑOR: MISA DE LA AURORA

S. 96, 1-6. 11-12

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

D G D Bm Em A7 D
 Hoy res - plan - de - ce su luz so - bre no - so - tros.

J. B.

A - ¡El Señor reina! Alégrese la tierra,
 B - regocíjense las islas incontables.
 C - Los cielos proclaman su justicia
 D - y todos los pueblos contemplan su gloria.

A - Nace la luz para el justo,
 B - y la alegría para los rectos de corazón.
 C - Alégrese justos en el Señor
 D - y alaben su santo Nombre.

E \flat To - da la tie - rra ha vis - to

Cm la sal - va - **Fm** ción del Se - **E \flat** ñor.

J. B.

A **B** **C** **D**

Gm **E \flat** **A \flat** **B \flat** **Fm** **E \flat** **A \flat** **E \flat**

A - Canten al Señor un canto nuevo,
B - porque él hizo maravillas:
C - su mano derecha y su santo brazo
D - le obtuvieron la victoria.

A - El Señor manifestó su victoria,
B - reveló su justicia a los ojos de las naciones:
C - se acordó de su amor y su fidelidad
D - en favor del pueblo de Israel.

A - Los confines de la tierra han contemplado
B - el triunfo de nuestro Dios.
C - Aclame al Señor toda la tierra,
D - prorrumpen en cantos jubilosos.

La GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 104, 1b-6. 8-9

D **Em** **A** **D**
 El Se - ñor nues - tro Dios es fiel a su A - lian - za.

J. B.

A - ¡Den gracias al Señor, invoquen su Nombre,
B - hagan conocer entre los pueblos sus proezas;
C - canten al Señor con instrumentos musicales,
D - pregonen todas sus maravillas!

A - ¡Gloríense en su santo Nombre,
B - alégrense los que buscan al Señor!
C - ¡Recurran al Señor y a su poder,
D - busquen constantemente su rostro!

A - ¡Recuerden las maravillas que Él obró,
B - sus portentos y los juicios de su boca!
C - Descendientes de Abraham, su servidor,
D - hijos de Jacob, su elegido.

A - Él se acuerda eternamente de su Alianza,
B - de la palabra que dio por mil generaciones,
C - del pacto que selló con Abraham,
D - del juramento que hizo a Isaac.

Día 26 de diciembre
SAN ESTEBAN

S. 30, 3c-4. 6-7b-8a. 16b-17

Am Dm C Dm Am
En tus ma - nos, Se - ñor, en - co - mien - do mi al - ma.

J. G.
O. C.

A B C D

Em Am Dm C F C Dm Em

A - Sé para mí una roca protectora,
B - un baluarte donde me encuentre a salvo,
C - porque Tú eres mi Roca y mi baluarte:
D - por tu Nombre, guíame y condúceme.

A - Yo pongo mi vida en tus manos:
B - Tú me rescatarás, Señor, Dios fiel.
C - Confío en el Señor.
D - ¡Tu amor es mi gozo y mi alegría!

A - Líbrame del poder de mis enemigos
B - y de aquellos que me persiguen.
C - Que brille tu rostro sobre tu servidor,
D - sálvame por tu misericordia.

Día 27 de diciembre
SAN JUAN APÓSTOL Y EVANGELISTA

S.96, 1-2. 5-6. 11-12

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

D **F#m** **Bm** **Em** **D**
A - lé - gren - se, jus - tos, en el Se - ñor.

J. B.

A **B** **C** **D**

D **A** **Em** **D** **F#m** **G** **A**

A - ¡El Señor reina! Alégrese la tierra,
B - regocígnense las islas incontables.
C - Nubes y Tinieblas lo rodean,
D - la Justicia y el Derecho son la base de su trono.

A - Las montañas se derriten como cera
B - delante del Señor, que es el dueño de toda la tierra.
C - Los cielos proclaman su justicia
D - y todos los pueblos contemplan su gloria.

A - Nace la luz para el justo,
B - y la alegría para los rectos de corazón.
C - Alégrese, justos, en el Señor
D - y alaben su santo Nombre.

28 de diciembre
SANTOS INOCENTES

S. 123, 2-5. 7b-8

E **F#m** **C#m** **B7** **E7**
Nues - tra vi - da se sal - vó, co - moun pá - ja - ro

B **E**
de la tram - pa del ca - za - dor.

J. B.

A **B** **C** **D**

E **B** **F#m** **E** **A** **B**

A - Si el Señor no hubiera estado de nuestra parte,
B - cuando los hombres se alzaron contra nosotros,
C - nos habrían devorado vivos
D - cuando ardió su furor contra nosotros.

A - Las aguas nos habrían inundado,
B - un torrente nos habría sumergido,
C - nos habrían sumergido
D - las aguas turbulentas

A - La trampa se rompió
B - y nosotros escapamos.
C - Nuestra ayuda está en el Nombre del Señor,
D - que hizo el cielo y la tierra.

Día 29 de diciembre
DÍA V DENTRO DE LA OCTAVA DE NAVIDAD

13

S. 95. 1-3. 5b-6

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

D **G** **D**


A - lé - gre - seel cie - lo ye - xul - te la tie - rra.



J. B.

A **B** **C**

F#m Bm Em G Bm G D



A - Canten al Señor un canto nuevo,
B - cante al Señor toda la tierra;
C - canten al Señor, bendigan su nombre.

A - Día tras día, proclamen su victoria,
B - anuncien su gloria entre las naciones,
C - y sus maravillas entre los pueblos.

A - El Señor hizo el cielo;
B - en su presencia hay esplendor y majestad,
C - en su Santuario, poder y hermosura.

Día 30 de diciembre
DÍA VI DENTRO DE LA OCTAVA DE NAVIDAD

S. 95, 7-10

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

D **G** **D**

A - lé - gre - seel cie - lo ye - xul - te la tie - rra.

J. B.

A - Aclamen al Señor, familias de los pueblos,
 B - aclamen la gloria y el poder del Señor;
 C - aclamen la gloria del nombre del Señor.

A - Entren en sus atrios trayendo una ofrenda,
 B - adoren al Señor al manifestarse su santidad;
 C - ¡que toda la tierra tiemble ante Él!

A - Digan entre las naciones: "¡El Señor reina!
 B - El mundo está firme y no vacilará.
 C - El Señor juzgará a los pueblos con rectitud".

Día 31 de diciembre
DÍA VII DENTRO DE LA OCTAVA DE NAVIDAD

S. 95, 1-2. 11-14

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

D **G** **D**
A - lé - gre - seel cie - lo ye - xul - te la tie - rra.

J. B.

A **B** **C** **D**

F#m Bm Em G A D Bm G D

A - Canten al Señor un canto nuevo,
B - cante al Señor toda la tierra;
C - canten al Señor, bendigan su Nombre
D - día tras día, proclamen su victoria.

A - Alégrese el cielo y exulte la tierra,
B - resuene el mar y todo lo que hay en él;
C - regocíjese el campo con todos sus frutos,
D - griten de gozo los árboles del bosque.

A - Griten de gozo delante del Señor,
B - porque Él viene a gobernar la tierra:
C - Él gobernará al mundo con justicia,
D - y a los pueblos con su verdad.

Día 1 de enero
SOLEMNIDAD DE SANTA MARÍA

S. 66, 2-3. 5-6. 8

G C Am D G
El Se - ñor ten - ga pie - dad, y nos ben - di - ga.

J. B.

A B C D

G C D Em Am C D

A - El Señor tenga piedad y nos bendiga,
 B - haga brillar su rostro sobre nosotros,
 C - para que la tierra reconozca su dominio,
 D - y su victoria entre las naciones.

A - Que canten de alegría las naciones,
 B - porque gobiernas los pueblos con justicia
 C - y guías las naciones de la tierra.
 D - El Señor tenga piedad y nos bendiga.

A - ¡Que los pueblos te den gracias, Señor,
 B - que todos los pueblos te den gracias!
 C - Que Dios nos bendiga,
 D - y lo teman los confines de la tierra.

S. 147, 12-15.19-20

Em El Ver - bo sehi - zo **D** car - ne

C yha - bi - tó **D** en - tre no - so - tros.

J. B.

A **B** **C** **D**

Em **Bm** **G** **Am** **D**

A - ¡Glorifica al Señor, Jerusalén,
 B - alaba a tu Dios, Sión!
 C - Él reforzó los cerrojos de tus puertas
 D - y bendijo a tus hijos dentro de ti

A - Él asegura la paz en tus fronteras
 B - y te sacia con lo mejor del trigo.
 C - Envía su mensaje a la tierra,
 D - su palabra corre velozmente.

A - Revela su palabra a Jacob,
 B - sus preceptos y mandatos a Israel:
 C - a ningún otro pueblo trató así
 D - ni le dió a conocer sus mandamientos.

EPIFANIA DEL SENOR

97, 1-4

E **F#m** **E**
 Que se pos - tren an - te ti, Se - ñor,

F#m **D** **E**
 to - dos los pue - blos de la tie - rra.

J. B.

o bien:

E
 To - da la tie - rra ha vis - to

C#m **F#m** **E**
 la sal - va - ción del Se - ñor.

A - Concede, Señor, tu justicia al Rey
 B - y tu rectitud al descendiente de reyes,
 C - para que gobierne a tu pueblo con justicia
 D - y a tus pobres con rectitud.

A - Que en sus días florezca la justicia
 B - y abunde la paz, mientras dure la luna;
 C - que domine desde un mar hasta el otro,
 D - y desde el Río hasta los confines de la tierra.

A - Que los reyes de Tarsis y de las costas lejanas
 le paguen tributo.
 B - Que los reyes de Arabia y de Sabá
 la traigan regalos;
 C - que todos los reyes le rindan homenaje
 D - y lo sirvan todas las naciones.

A - Porque Él librará al pobre que suplica
 B - y al humilde que está desamparado.
 C - Tendrá compasión del débil y del pobre,
 D - y salvará la vida de los indigentes.

C **F** **G** **C** **F** **C**
 Sa - que - mos a - gua con a - le - grí - a

A **Dm** **G** **G7** **C**
 de las fuen - tes de la sal - va - ción.

J. B.

A **B** **C** **D**

C **Am** **G** **Am** **F** **C** **B** **C**

A - Éste es el Dios de mi salvación:
B - yo tengo confianza y no temo,
C - porque el Señor es mi fuerza y mi protección;
D - Él fue mi salvación.

A - Den gracias al Señor,
B - invoquen su Nombre,
C - anuncien entre los pueblos sus proezas,
D - proclamen qué sublime es sus Nombre.

A - Canten al Señor porque ha hecho algo grandioso:
B - ¡que sea conocido en toda la tierra!
C - ¡Aclama y grita de alegría, habitante de Sión,
D - porque es grande en medio de ti el Santo de Israel!

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN 1

24, 4-5b. 6. 7b-9

Bm A Bm Em F#m Em F#m
 Mués - tra - me, Se - ñor, tu ca - mi - no, y guí - a - me por él

O. C.

- A - Muéstrame, Señor, tus caminos,
 B - enséñame tus senderos.
 C - Guíame por el camino de tu fidelidad;
 D - enséñame, porque Tú eres mi Dios y mi salvador
- A - Acuérdate, Señor, de tu compasión y de tu amor,
 B - porque son eternos.
 C - Por tu bondad, Señor,
 D - acuérdate de mí según tu fidelidad.
- A - El Señor es bondadoso y recto:
 B - por eso muestra el camino a los extraviados;
 C - Él guía a los humildes para que obren rectamente
 D - y enseña su camino a los pobres.

ACLAMACION ANTES DEL EVANGELIO

Domingo Primero de Cuaresma A

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

G **Em** **B** **Em** **Am D** **G**
 ¡GLO - RIAA TI, - CRIS - TO, VER - BODE DIOS!

J.B.

Em **Am Bm**
 No só - lo de pan vi - veel hom - bre, si - no de to - da pa - la - bra

G
 que sa - le de la bo - ca de Dios

Se repite "Gloria a Tí..."

o también

G **C** **Am Bm** **Am**
 No só - lo de pan vi veel hom - bre, si - no de

D7 **G** **Em** **Am** **G**
 to - da pa - la - bra que sa - le de la bo - ca de Dios.

J.B.

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 115, 10. 15-19

Bm **E** **D**
Ca - mi - na - ré en pre - sen - cia del Se - ñor

F# **Bm** **Em** **F#**
en la tie - rra de los vi - vien - tes.

A **B** **C** **D**

D **A** **Bm** **Em** **G** **D**

- A - Tenía confianza, incluso cuando dije:
 B - "¡Qué grande es mi desgracia!"
 C - ¡Qué penosa es para el Señor
 D - la muerte de sus amigos!

- A - Yo, Señor, soy tu servidor, lo mismo que mi madre:
 B - por eso rompiste mis cadenas.
 C - Te ofreceré un sacrificio de alabanza,
 D - e invocaré el nombre del Señor.

- A - Cumpliré mis votos al Señor,
 B - en presencia de todo su pueblo,
 C - en los atrios de la Casa del Señor,
 D - en medio de ti, Jerusalén.

ACLAMACION ANTES DEL EVANGELIO

Domingo Segundo de Cuaresma B

G **E** **B** **Em** **Am D7** **G**
 ¡GLO-RIAA TI, CRIS-TO, VER-BO DE DIOS!

J.B.

G **B** **Em**
 Des - de la nu - be res - plan - de - cien - te

Am **G**
 sees - cu - chó la voz del Pa - dre:

B **E** **C** **D**
 "Es - te es mi Hi - joa - ma - do: es - cú - chen - lo"

muy lento y muy marcado

Se repite: "Gloria a tí"

S. 18, 8-11

D G Bm Em A D
 Se - ñor, Tú tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.

J. B.

A - La ley del Señor es perfecta,
 B - reconforta el alma;
 C - el testimonio del Señor es verdadero,
 D - da sabiduría al simple.

A - Los preceptos del Señor son rectos,
 B - alegran el corazón;
 C - los mandamientos del Señor son claros,
 D - iluminan los ojos.

A - La palabra del Señor es pura,
 B - permanece para siempre
 C - los juicios del Señor son la verdad,
 D - enteramente justos.

A - Son más atrayentes que el oro,
 B - que el oro más fino;
 C - más dulces que la miel,
 D - más que el jugo del panal.

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

Domingo Tercero de Cuaresma

GLO - RIAA TI, SE - ÑOR JE - SÚS.

J.B.

Dios a-mó tan-toal mun-do, queen-tre-gó su Hi-jo ú-ni-co,

quien cre-e en El tie-ne vi-da e ter-na.

J. B.

se repite "Gloria a Ti"...

S. 136, 1-6

F#m Bm C#
Re - cor - dar - te, Se - ñor, es nues - traa - le - grí - a.

J. B.

A B C D

Bm F#m D A Bm A F#m

A - Junto a los ríos de Babilonia,
 B - nos sentábamos a llorar, acordándonos de Sión.
 C - En los sauces de las orillas
 D - teníamos colgadas nuestras cítaras,

A - Allí nuestros carceleros
 B - nos pedían cantos,
 C - y nuestros opresores, alegría:
 D - "¡Canten para nosotros un canto de Sión!"

A - ¿Cómo podríamos cantar un canto del Señor
 B - en tierra extranjera?
 C - Si me olvidara de ti, Jerusalén,
 D - que se paralice mi mano derecha.

A - Que la lengua se me pegue al paladar
 B - si no me acordara de ti,
 C - si no pusiera a Jerusalén
 D - por encima de todas mis alegrías.

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

Domingo Cuarto de Cuaresma

GLO - RIAA TI, SE - ÑOR JE - SÚS.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text "GLO - RIAA TI, SE - ÑOR JE - SÚS." is positioned above the staff.

J.B.

Dios a-mó tan-toal mun-do, queen-tre-gó su Hi-jo ú-ni-co,

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system. The text "Dios a-mó tan-toal mun-do, queen-tre-gó su Hi-jo ú-ni-co," is positioned above the staff.

quien cre - e en El tie - ne vi - da e ter - na.

Musical notation for the third system, concluding the Gloria. The text "quien cre - e en El tie - ne vi - da e ter - na." is positioned above the staff.

J. B.

se repite "Gloria a Ti"...

DOMINGO QUINTO DE CUARESMA B

29

S. 50, 3-4. 12-15

C#m B C#m A F#m C#
 Cre - aen mi, Se - ñor, un co - ra - zón pu - ro.

A B C D

C#m F#m A E F#m G#m A E

A - ¡Ten piedad de mí, Señor, por tu bondad,
 B - por tu gran compasión, borra mis faltas!
 C - ¡Lávame totalmente de mi culpa
 D - y purifícame de mi pecado!


A - Crea en mí, Dios mío, un corazón puro,
 B - y renueva la firmeza de mi espíritu.
 C - No me arrojes lejos de tu presencia
 D - ni retires de mí tu santo espíritu.

A - Devuélveme la alegría de tu salvación,
 B - que tu espíritu generoso me sostenga:
 C - yo enseñaré tu camino a los impíos
 D - y los pecadores volverán a ti.

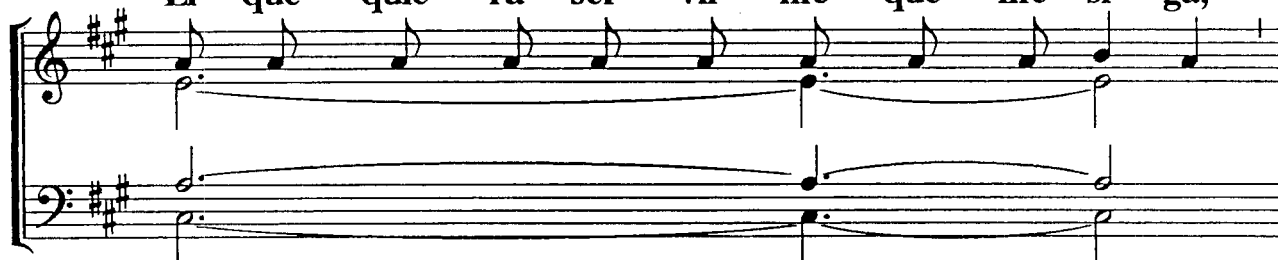
ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

Domingo Quinto de Cuaresma B


F#m **A** **F#m**
¡GLO - RIA A TÍ, SE - ÑOR JE - SÚS!



A
El que quie - ra ser - vir - me que me si - ga,



F#m **D** **E** **F#m**
y don - de Yo es - té es - ta - rá mi ser - vi - dor.



J. B.

se repite "GLORIA A TI"...

DOMINGO DE RAMOS B

Salmo 21, 8-9. 17-18a. 19-20. 23-24

♩ = 66

Dm

Am B \flat

Gm

C 7

Dm

♩ Dios mí-o, Dios mí-o, ¿por- qué me has a- ban- do- na- do?

Dm

1.

Cuantos me ven

se ríen de

B \flat

mí

Dm

y

dicen

C

mo- viendo

F

la ca- beza:

Gm

Dm

C

B \flat

"con- fió en el Se- ñor, que él lo salve,

Gm

Dm

A

Dm

que lo

libre

si

tanto

lo

quiere".

al $\&$
(arriba)

NOTA.

Los recitativos de este Salmo 21 están tomados de los "72 Salmos" del Padre Osvaldo Catena y son de su autoría. - Él mismo indica que la unidad rítmica señalada con una nota redonda (un compás) es como un gran pulso, dentro del cual se cantan las palabras allí escritas. - Las notas negras sin plica que están al comienzo de las frases indican lo que en música llamamos "levare o anacrusa", y se cantan de un modo más liviano precedidas de un breve silencio. Siempre estos pulsos o compases han de ser de igual duración, aún incluyendo el silencio mencionado.

Dm **B \flat**
 2. Me a - cosa una jau - ría de perros

Dm **C** **F**
 y una banda de malhe - chores me ro - dea

Gm **Dm** **C** **B \flat**
 ta - ladran mis manos y mis piés

Gm **Dm** **A** **Dm**
 yo puedo con - tar todos mis huesos.

Dm **Am** **B \flat** **Gm** **C 7** **Dm**
 ♩ = 66 Dios mí - o, Dios mí - o, ¿por - qué me has a - ban - do - na - do?

Dm **B \flat**
 3. Se re - parten entre sí mi ropa

Musical notation for the first system, showing a treble and bass clef with notes and rests.

Dm **C** **F**
 sor - tean mi túnica

Musical notation for the second system, showing a treble and bass clef with notes and rests.

Gm **Dm** **C** **B \flat**
 pero tú, Se - ñor no te a - lejes,

Musical notation for the third system, showing a treble and bass clef with notes and rests.

Gm **Dm** **A** **Dm**
 eres mi fuerza, ven pronto a soco - rrerme.

Musical notation for the fourth system, showing a treble and bass clef with notes and rests.

$\text{♩} = 66$ **Dm** **Am** **B \flat** **Gm** **C 7** **Dm**
 Dios mí-o, Dios mí-o, ¿por-qué me has a - ban - do - na - do?

Musical notation for the fifth system, showing a treble and bass clef with notes and rests.

¡ATENCIÓN ! : SIGUE TONO MAYOR .

D **Em**
4. Anuncia - ré tu nombre a mis her - manos,

A7 **D**
canta - ré tu ala - banza en la asam - blea.

D7 **G**
C ¡Que ben - digan al Se - ñor todos sus fieles,

Em **D** **A7** **D**
D y loa - labe el pueblo de Isra - el.

o.c.

$\text{♩} = 66$ **Dm** **Am** **B♭** **Gm** **C7** **Dm**
Dios mí-o, Dios mí-o, ¿por-qué me has a-ban-do-na-do?

J. B.

DOMINGO DE RAMOS
Aclamación para antes del Evangelio

D G F#m Bm A D
¡Tea - la - ba - mos, Cris - to, Rey dee - ter - na glo - ria!

Solista

Dm Bb Dm Gm Dm
Cris - to se hu - mi - lló por no - so - tros has - taa - cep

Bb Dm Gm Ddim7 A
tar por o - be - dien - cia la muer - te, y muer - te de cruz.

D A7 D Ddim7 D
Por e - so Dios lo e - xal - tó y le dió el

G F#m Bm D G D Em A7 D
nom - bre que es - tá so - bre to - do nom - bre.

Se repite la Aclamación "Te alabamos..."

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 26, 1-3. 13-14

F#m E F#m C#m D C#m
 El Se-ñor es mi luz, mi sal-va-ción a quien po-dré te-mer.

J.G.
O.C.

A B C D

F#m C#m A E Bm E C#m F#m

A - El Señor es mi luz y mi salvación,
 B - ¿a quién temeré?
 C - El Señor es el baluarte de mi vida,
 D - ¿ante quién temblaré?

A - Cuando se alzarón contra mí los malvados
 B - para devorar mi carne,
 C - fueron ellos, mis adversarios y enemigos,
 D - los que tropezaron y cayeron.

A - Aunque acampe contra mí un ejército,
 B - mi corazón no temerá;
 C - aunque estalle una guerra contra mí,
 D - no perderé la confianza.

A - Yo creo que contemplaré la bondad del Señor
 B - en la tierra de los vivientes.
 C - Espera en el Señor y sé fuerte;
 D - ten valor y espera en el Señor.

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

Lunes Santo

D **G F#m Bm** **A D**
¡TEA-LA BA-MOS, CRIS-TO, REY DEE-TER-NA GLO-RIA!

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

J.B.

Bm **F#m** **Em**
¡Sal - ve Rey nues - tro! Só - lo Tú

Musical notation for the second line of the hymn, continuing the melody and bass line from the first line. It includes the lyrics '¡Sal - ve Rey nues - tro! Só - lo Tú'.

te has com - pa - de - ci - do de **A** **D**
nues - tros e - rro - res.

Musical notation for the third line of the hymn, continuing the melody and bass line. It includes the lyrics 'te has com - pa - de - ci - do de nues - tros e - rro - res.' and concludes with a double bar line and repeat dots.

MARTES SANTO

S. 70, 1-4a. 5-6ab. 15. 17

C Am F C Fm C
Mi bo - ca pro - cla - ma - rá tu sal - va - ción, mi Dios.

A B C D

A - Yo me refugio en Tí, Señor,
 B - ¡que nunca tenga que avergonzarme!
 C - Por tu justicia, líbrame y rescátame,
 D - inclina tu oído hacia mí, y sálvame.

A - Sé para mí una roca protectora,
 B - Tú que decidiste venir siempre en mi ayuda,
 C - porque Tú eres mi Roca y mi fortaleza.
 D - ¡Líbrame, Dios mío, de las manos del impío!

A - Porque Tú, Señor, eres mi esperanza
 B - y mi seguridad desde mi juventud.
 C - En ti me apoyé desde las entrañas de mi madre;
 D - desde el vientre materno fuiste mi protector.

A - Mi boca anunciará incesantemente
 tus actos de justicia y salvación,
 B - aunque ni siquiera soy capaz de enumerarlos.
 C - Dios mío, Tú me enseñaste desde mi juventud,
 D - y hasta hoy he narrado tus maravillas.

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

Martes Santo

D **G F#m Bm** **A D**
¡TEA-LA BA-MOS, CRIS-TO, REY DEE-TER-NA GLO-RIA!



J.B.

Bm **F#m** **Em**
¡Sal - ve Rey nues tro! o - be - dien - te al Pa - dre,



D **G Em**
fuis - te lle - va - do a la cru - ci - fi - xión co - mo un



A7 **D**
man - so cor - de - ro a la ma - tan - za



E **F#m** **Bm** **E7**
 Can - ta - ré e - ter - na - men - te

A **D** **E**
 tus mi - se - ri - cor - dias, Se - ñor.

J. B.

A **B** **C** **D** **E** **F**

F#m **D** **A** **E** **D** **Bm** **E**

A - Por tí he soportado afrentas
B - y la vergüenza cubrió mi rostro;
C - me convertí en un extraño para mis hermanos,
D - fuí un extranjero para los hijos de mi madre:
E - porque el celo de tu Casa me devora,
F - y caen sobre mí los ultrajes de los que te agravan.

A - La vergüenza me destroza el corazón,
B - y no tengo remedio.
C - Espero compasión y no la encuentro,
D - en vano busco un consuelo:
E - pusieron veneno en mi comida,
F - y cuando tuve sed me dieron vinagre.

A - Así alabaré con cantos el nombre de Dios,
B - y proclamaré su grandeza dando gracias;
C - que lo vean los humildes y se alegren,
D - que vivan los que buscan al Señor:
E - porque el Señor escucha a los pobres
F - y no desprecia a los cautivos.

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

Miércoles Santo

D **G F#m Bm** **A D**
 ¡TEA-LA BA-MOS, CRIS-TO, REY DEE-TER-NA GLO-RIA!

J.B.

Bm **F#m** **Em**
 ¡Sal - ve Rey nues tro! o - be - dien - te al Pa - dre,

D **G Em**
 fuis - te lle - va - do a la cru - ci - fi - xión co - mo un

A7 **D**
 man - so cor - de - ro a la ma - tan - za

Se repite " TE ALABAMOS...

JUEVES SANTO
MISA CRISMAL

S. 88, 21-22. 25. 27

E **F#m** **Bm** **E7**
Can - ta - ré e - ter - na - men - te

A **D** **E**
tus mi - se - ri - cor - dias, Se - ñor.

J. B.

A **B** **C** **D**

F#m **Bm** **A** **E** **D** **F#m** **D** **E**

A - Encontré a David, mi servidor,
B - y lo ungué con el óleo sagrado,
C - para que mi mano esté siempre con él
D - y mi brazo lo haga poderoso.

A - Mi fidelidad y mi amor lo acompañarán,
B - su poder crecerá a causa de mi Nombre:
C - Él me dirá: "Tú eres mi padre,
D - mi Dios, mi Roca salvadora".

MISA CRISMAL
ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

G **Am D** **G** **C** **Am D** **G**
¡GLO - RIA, HO - NOR A TI, SE - ÑOR JE - SÚS!



L.D.

G **Em**
El Es - pí - ri - tu del Se - ñor es - tá so - bre mí,



Am **G**
El me en - vi - ó ae - van - ge - li - zar a los po - bres



Se repite: "Gloria..."

JUEVES SANTO

MISA VESPERTINA DE LA CENA DEL SEÑOR

S. 115, 12-13. 15-16bc. 17-18

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

Bm **Em** **D**

El cá - liz que ben - de - ci - mos es la co - mu -

Em **A7** **D**

nión de la san - gre de Cris - to.

J. B.

A **B** **C** **D**

D **A** **Bm** **Em** **G** **D**

A - ¿Con qué pagaré al Señor
B - todo el bien que me hizo?
C - Alzaré la copa de salvación
D - e invocaré el nombre del Señor.

A - ¡Qué penosa es para el Señor
B - la muerte de sus amigos!
C - Yo, Señor, soy tu servidor, lo mismo que mi madre:
D - por eso rompiste mis cadenas.

A - Te ofreceré un sacrificio de alabanza,
B - e invocaré al Señor.
C - Cumpliré mis votos al Señor,
D - en presencia de todo su pueblo.

MISA DE LA CENA DEL SEÑOR.
ACLAMACION ANTES DEL EVANGELIO

F **Gm C** **F B \flat** **Gm C** **F**
¡GLO - RIA, HO - NOR A TI, SE - ÑOR JE - SUS!

Dm
Di - ceel Se - ñor: "Yo les doy un man - da - mien - to nue - vo:

C
A - men - se los u - nos a los o - tros,

Gm **F**
a - sí co - mo Yo los he a - ma - do

Se repite : " Gloria..."

**VIERNES SANTO
CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR**

S. 30, 2. 6. 12-13. 15-17. 25

Am Dm G⁷ C Dm Am
En tus ma - nos, Se - ñor, en-co - mien - do mi al - ma.

J. G
O. C.

A - Yo me refugio en ti, Señor,
B - ¡que nunca me vea defraudado!
C - Yo pongo mi vida en tus manos:
D - Tú me rescatarás, Señor, Dios fiel.

A - Soy la burla de todos mis enemigos //
y la irrisión de mis propios vecinos;
B - para mis amigos soy motivo de espanto,
C - los que me ven por la calle huyen de mí.
D - Como un muerto, he caído en el olvido, //
me he convertido en una cosa inútil.

A - Pero yo confío en tí, Señor,
B - y te digo: "Tú eres mi Dios, //
mi destino está en tus manos".
C - Líbrame del poder de mis enemigos
D - y de aquellos que me persiguen.

A - Que brille tu rostro sobre tu servidor,
B - sálvame por tu misericordia.

C - Sean fuertes y valerosos,
D - todos los que esperan en el Señor.

VIERNES SANTO B
Aclamación para antes del Evangelio

D G F#m Bm A D
¡Tea - la - ba - mos, Cris - to, Rey dee - ter - na glo - ria!

Solista

Dm Bb Dm Gm Dm
Cris - to se hu - mi - lló por no - so - tros has - taa - cep

Bb Dm Gm Ddim7 A
tar por o - be - dien - cia la muer - te, y muer - te de cruz.

D A7 D Ddim7 D
Por e - so Dios lo e - xal - tó y le dió el

G F#m Bm D G D Em A7 D
nom - bre que es - tá so - bre to - do nom - bre.

Se repite la Aclamación "Te alabamos..."

DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

VIGILIA PASCUAL EN LA NOCHE SANTA

S. 103, 1-2a. 5-6. 10. 12-14ab. 24. 35

1

D **A7** **Bm**
En - ví - a, Se - ñor, tuEs - pí - ri - tu,

G **A** **D**
y re - nue - va to - da la tie - rra.

J. B.

A **B** **C** **D**

A **Bm** **Em** **F#m** **G** **Em** **D**

The musical score is written for guitar and voice. It consists of three systems. The first system has a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The second system continues the melody and accompaniment. The third system shows four boxes labeled A, B, C, and D, each containing a short melodic phrase. Below these boxes is a chord progression: A, Bm, Em, F#m, G, Em, D. The score is numbered '1' on the left.

A - Bendice al Señor, alma mía:
B - ¡Señor, Dios mío, qué grande eres!
C - Estás vestido de esplendor y majestad
D - y te envuelves con un manto de luz.

A - Afirmaste la tierra sobre sus cimientos:
B - ¡no se moverá jamás!
C - El océano la cubría como un manto,
D - las aguas tapaban las montañas.

A - Haces brotar fuentes en los valles,
B - y corren sus aguas por las quebradas.
C - Las aves del cielo habitan junto a ellas
D - y hacen oír su canto entre las ramas.

Vigilia pascual. Salmo 103 (después de la 1ª Lectura) continuación

- A - Desde lo alto riegas las montañas,**
B - y la tierra se sacia con el fruto de tus obras.
C - Haces brotar la hierba para el ganado
D - y las plantas que el hombre cultiva.
- A - ¡Qué variadas son tus obras, Señor!**
B - ¡Todo lo hiciste con sabiduría,
C - la tierra está llena de tus criaturas!
D - ¡Bendice al Señor, alma mía!

o también

D **A7** **D7** **G** **Gm** **D**
 La gra - cia del Se - ñor lle - na la tie - rra.

J. B.

A **B** **C** **D**

A **Bm** **Em** **A** **G** **Em** **D**

A - La palabra del Señor es recta
B - y Él obra siempre con lealtad;
C - Él ama la justicia y el derecho,
D - y la tierra está llena de su amor.

A - La palabra del Señor hizo el cielo,
B - y el aliento de su boca, los ejércitos celestiales;
C - Él encierra en un cántaro las aguas del mar
D - y pone en un depósito las olas del océano.

A - ¡Feliz la nación cuyo Dios es el Señor,
B - el pueblo que Él se eligió como herencia!
C - El Señor observa desde el cielo
D - y contempla a todos los hombres.

A - Nuestra alma espera en el Señor:
B - Él es nuestra ayuda y nuestro escudo.
C - Señor, que tu amor descienda sobre nosotros,
D - conforme a la esperanza que tenemos en ti.

F#m **C#m** **Bm** **F#m**
 Pro - té - ge - me, Dios mí - o, por - queen ti me re - fu - gio.



A	B	C	D			
Bm	A	C#m	E	A	C#m	F#m

A - El Señor es la parte de mi herencia y mi cáliz
B - ¡Tú decides mi suerte!
C - Tengo siempre presente al Señor:
D - Él está a mi lado, nunca vacilaré.

A - Por eso mi corazón se alegra, se regocijan mis entrañas
B - y todo mi ser descansa seguro:
C - porque no me entregarás a la muerte
D - ni dejarás que tu amigo vea el sepulcro.

A - Me harás conocer el camino de la vida,
B - saciándome de gozo en tu presencia,
C - de felicidad eterna
D - a tu derecha.

C **B \flat** **C** **F** **G \flat m** **C**
 Can-te-mos al Se- ñor, ¡ qué gran-de es su vic-to-ria!

O. C.

A - Cantaré al Señor, que se ha cubierto de gloria:
 B - Él hundió en el mar los caballos y los carros.
 C - El Señor es mi fuerza y mi protección, Él me salvó.
 D - Él es mi Dios y yo lo glorifico, //
 es el Dios de mi padre y yo proclamo su grandeza.

A - El Señor es un guerrero,
 B - su nombre es "Señor".
 C - Él arrojó al mar los carros del Faraón y su ejército,
 D - lo mejor de sus soldados se hundió en el Mar Rojo.

A - El abismo los cubrió,
 B - cayeron como una piedra en lo profundo del mar.
 C - Tu mano, Señor, resplandece por su fuerza,
 D - tu mano, Señor, aniquila al enemigo.

A - Tú llevas a tu pueblo, //
 y lo plantas en la montaña de tu herencia,
 B - en el lugar que preparaste tu morada,
 C - en el Santuario, Señor, que plantaron tus manos.
 D - ¡El Señor reina eternamente!

S . 29, 2. 4-6. 11-12a. 13b

G
Te glo - ri - fi - co, Se - ñor,

Am por - que me sal - **G** vas te.

J. B.

A **B** **D** **F**

G **Em** **Am** **D** **Am** **Em** **C** **G**

A - Yo te glorifico, Señor, porque Tú me libraсте
 B - y no quisiste que mis enemigos se rieran de mí
 C - Tú, Señor, me levantaste del Abismo y me hiciste revivir,
 D - cuando estaba entre los que bajan al sepulcro.

A - Canten al Señor, sus fieles; //
 den gracias a su santo Nombre,
 B - porque su enojo dura un instante, //
 y su bondad, toda la vida:
 C - si por la noche se derraman lágrimas,
 D - por la mañana renace la alegría.

A - Escucha, Señor, ten piedad de mí;
 B - ven a ayudarme, Señor.
 C - Tú convertiste mi lamento en júbilo.
 D - ¡Señor, Dios mío, te daré gracias eternamente!

C **F** **G** **C** **F** **C**
 Sa - que - mos a - gua con a - le - grí - a

A **Dm** **G** **G7** **C**
 de las fuen - tes de la sal - va - ción.

A **B** **C** **D**

C **A** **G** **Am** **Em** **F** **C** **B** **C**

A - Este es el Dios de mi salvación:
B - yo tengo confianza y no temo,
C - porque el Señor es mi fuerza y mi protección;
D - Él fué mi salvación.

A - Ustedes sacarán agua con alegría //
 de las fuentes de la salvación.
B - Den gracias al Señor, invocuen su Nombre,
C - anuncien entre los pueblos sus proezas,
D - proclamen qué sublime es su nombre.

A - Canten al Señor porque ha hecho algo grandioso:
B - ¡Que sea conocido en toda la tierra!
C - ¡Aclama y grita de alegría, habitante de Sión,
D - porque es grande en medio de ti el Santo de Israel!

F#m D G Bm Em D
 Se-ñor, Tú tie-nes pa-la - bras de vi - da e-ter - na.

J. B.

A - La ley del Señor es perfecta,
 B - reconforta el alma;
 C - el testimonio del Señor es verdadero,
 D - da sabiduría al simple.

A - Los preceptos del Señor son rectos,
 B - alegran el corazón;
 C - los mandamientos del Señor son claros,
 D - iluminan los ojos.

A - La palabra del Señor es pura,
 B - permanece para siempre
 C - los juicios del Señor son la verdad,
 D - enteramente justos.

A - Son más atrayentes que el oro,
 B - que el oro más fino;
 C - más dulces que la miel,
 D - más que el jugo del panal.

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 41, 3. 5bcd; 42, 3-4

F#m**D****Bm****D Bm****D E**

Mi al-ma tie - ne sed de Dios, ¿cuán - do lle - ga - ré a ver su ros - tro?

J. G.

A - Mi alma tiene sed de Dios,
 B - del Dios viviente:
 C - ¿Cuándo iré a contemplar
 D - el rostro de Dios?

A - ¡Cómo iba en medio de la multitud
 B - y la guiaba a la casa de Dios,
 C - entre cantos de alegría y alabanza,
 D - en el júbilo de la fiesta!

A - Envíame tu luz y tu verdad:
 B - que ellas me encaminen
 C - y me guíen a tu santa montaña,
 D - hasta el lugar donde habitas.

A - Y llegaré al altar de Dios,
 B - el Dios que es la alegría de mi vida;
 C - y te daré gracias con la cítara,
 D - Señor, Dios mío.

*El Cántico de Isaías 12, optativo para esta Lectura
 se encuentra con la Lectura 5ª.*

S. 50,12-15. 1819

C#m B C#m A F#m C#
 Cre - aen mi, Se - ñor, un co-ra - zón pu - ro.

A B C D

C#m F#m A E F#m G#m A E

A - Crea en mí, Dios mío, un corazón puro,
B - y renueva la firmeza de mi espíritu.
C - No me arrojes lejos de tu presencia
D - ni retires de mí tu santo espíritu.

A - Devuélveme la alegría de tu salvación,
B - que tu espíritu generoso me sostenga:
C - yo enseñaré tu camino a los impíos
D - y los pecadores volverán a ti.

A - Los sacrificios no te satisfacen;
B - si ofrezco un holocausto, no lo aceptas:
C - mi sacrificio es un corazón contrito,
D - Tú no desprecias el corazón contrito y humillado.

VIGILIA PASCUAL 8

♩ **G** **Am** **G** **Am** **G**
 A-LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A-LE - LU - IA.

S.117, 1-2. 16-17. 22-23

1. **G**
 Den gra - cias al Se - ñor por - quees bue - no,

A **G**
 ipor - quees e - ter - no sua - mor!

Em
 Que lo di - gael pue - blo dels - ra - el:

Am **G**
 es e - ter - no sua - mor! ♩

2. **G**
 La ma - no del Se - ñor es su - bli - me,

Am la ma - no del Se - ñor ha - ce pro - e - zas. **G**

Em No, no mo - ri - ré,

Am vi - vi - ré pa - ra pu - bli - car lo que hi - zo el Se - ñor. **G** §

3. **G** La pie - dra que de - se - cha - ron los cons - truc - to - res

Am es a - ho - ra la pie - dra an - gu - lar. **G**

Em Es - to ha si - do he - cho por el Se - ñor,

Am yes ad - mi - ra - ble a nues - tros o - jos. **G** §

DOMINGO DE PASCUA
MISA DEL DÍA

S. 117, 11-2. 16-17. 22-23

C F G Am G
Es - tees el dí - a que hi - zoel Se - ñor, a - le - lu - ia,

C Dm C Dm C
a - le - gré - mo - nos to - dos en él, a - le - lu - ia.

O.C.

A B C D

C Am F Dm C F G

A - ¡Den gracias al Señor, porque es bueno,
B - porque es eterno su amor!
C - Que lo diga el pueblo de Israel:
D - ¡es eterno su amor!

A - La mano del Señor es sublime,
B - la mano del señor hace proezas.
C - No, no moriré:
D - viviré para publicar lo que hizo el Señor.

A - La piedra que rechazaron los constructores
B - es ahora la piedra angular.
C - Esto ha sido hecho por el Señor
D - y es admirable a nuestros ojos.

S. 15, 1-2a. 5. 7-11

Gm **Dm** **Cm** **Gm**
 Pro - té - ge - me, Dios mí - o, por - que en tí me re - fu - gio.

J. B.

A - Protégeme, Dios mío, porque me refugio en ti.

B - Yo digo al Señor: "Señor, Tú eres mi bien".

C - El Señor es la parte de mi herencia y mi cáliz,

D - ¡Tú decides mi suerte!

A - Bendeciré al Señor que me aconseja,

B - ¡hasta de noche me instruye mi conciencia!

C - Tengo siempre presente al Señor:

D - Él está a mi lado, nunca vacilaré.

A - Por eso mi corazón se alegra,

B - se regocijan mis entrañas y todo mi ser descansa seguro:

C - porque no me entregarás a la Muerte

D - ni dejarás que tu amigo vea el sepulcro.

A - Me harás conocer

B - el camino de la vida,

C - saciándome de gozo en tu presencia,

D - de felicidad eterna a tu derecha.

MARTES DE LA OCTAVA DE PASCUA

S. 32, 4-5. 18-20. 22

D **A7** **D7** **G** **Gm** **D**
La gra - cia del Se - ñor lle - na la tie - rra.

J. B.

A B C D

A **Bm** **Em** **A** **G** **Em** **D**

A - La palabra del Señor es recta
 B - y Él obra siempre con lealtad;
 C - Él ama la justicia y el derecho,
 D - y la tierra está llena de su amor.

A - Los ojos del Señor están fijos sobre sus fieles,
 B - sobre los que esperan en su misericordia,
 C - para librar sus vidas de la muerte
 D - y sustentarlos en tiempos de indigencia

A - Nuestra alma espera en el Señor;
 B - Él es nuestra ayuda y nuestro escudo.
 C - Señor, que tu amor descienda sobre nosotros,
 D - conforme a la esperanza que tenemos en Ti.

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 104, 1-4. 6-9

D **A** **G** **Gm** **D**
 A - lé - gren - se los que bus - can al Se - ñor.

J. B.

A - ¡Den gracias al Señor, invoquen su Nombre,
 B - hagan conocer entre los pueblos sus proezas;
 C - canten al Señor con instrumentos musicales,
 D - pregonen todas sus maravillas!

A - ¡Gloríense en su santo Nombre,
 B - alégrese los que buscan al Señor!
 C - ¡Recurran al Señor y a su poder,
 D - busquen constantemente su rostro!

A - Descendientes de Abraham, su servidor,
 B - hijos de Jacob, su elegido:
 C - el Señor es nuestro Dios,
 D - en toda la tierra rigen sus decretos.

A - Él se acuerda eternamente de su alianza,
 B - de la palabra que dió por mil generaciones,
 C - del pacto que selló con Abraham,
 D - del juramento que hizo a Isaac.

D **G** **D**
 ¡Oh Se - ñor, nues tro Dios, quéad - mi - ra - bles tu

A **Bm** **Em** **D**
 nom - bre en to - da la tie - rra

J.G.

A - Al ver el cielo, obra de tus manos.
 B - la luna y las estrellas que has creado:
 C - ¿qué es el hombre para que pienses en él,
 D - el ser humano para que lo cuides?

A - Lo hiciste poco inferior a los ángeles,
 B - lo coronaste de gloria y de esplendor;
 C - le diste el dominio sobre la obra de tus manos,
 D - todo lo pusiste bajo sus pies.

A - Todos los rebaños y ganados,
 B - y hasta los animales salvajes;
 C - las aves del cielo, los peces del mar
 D - y cuanto surca los senderos de las aguas.

S. 117. 1-2. 4. 22-27a

G **C** **Am**
La pie - dra que re - cha - za - ron los cons - truc -

D7 **G** **Em** **A7** **D**
to - res es a - ho - ra pie - draan - gu - lar.

A **B** **C** **D**

G **Em** **Am** **D** **C** **Am** **D7** **G**

A - Que lo diga el pueblo de Israel:
B - ¡es eterno su amor!
E - Que lo digan los que temen al Señor:
F - ¡es eterno su amor!

A - La piedra que desecharon los constructores
B - es ahora la piedra angular.
C - Esto ha sido hecho por el Señor //
y es admirable a nuestros ojos.
D - Éste es el día que hizo el Señor: //
alegrémonos y regocijémonos en él.

A - Sálvanos, Señor, asegúranos la prosperidad.
B - ¡Bendito el que viene en nombre del Señor!
C - Nosotros los bendecimos desde la casa del Señor:
D - el Señor es Dios, y Él nos ilumina.

SABADO DE LA OCTAVA DE PASCUA

S. 117, 1. 1-16. 18-21

G C Am D G
Te doy gra - cias, Se - ñor, por - que mees - cu - chas - te.

A B C D

G Em Am D C Am G

A - ¡Den gracias al Señor porque es bueno, //
porque es eterno su amor!

B - El Señor es mi fuerza y mi protección; //
Él fué mi salvación.

C - Un grito de alegría y de victoria

D - resuena en la carpa de los justos.

A - "La mano del Señor hace proezas,

B - la mano del Señor es sublime,

C - la mano de Señor hace proezas".

D - El Señor me castigó duramente, //
pero no me entregó a la muerte.

A - "Abran las puertas de la justicia

B - y entraré para dar gracias al Señor".

C - "Esta es la puerta del Señor: //
sólo los justos entrarán por ella".

D - Yo te doy gracias porque me escuchaste //
y fuiste mi salvación.

DOMINGO SEGUNDO DE PASCUA B

67

S. 117, 2-4. 16-18. 22-24

C De - mos **Am** gra - cias al **C** Se - ñor **Dm** por - quees

C bue - no, **Gm** por - quees e - ter - no **C** sua - mor

O. C.
J. B.

A **B** **C** **D** **E** **F**

C Em F Em F G Am E F D7 F G

A - Que lo diga el pueblo de Israel
 B - ¡es eterno su amor!
 C - Que lo diga la familia de Aarón:
 D - ¡es eterno su amor!
 E - Que lo digan los que temen al Señor:
 F - ¡es eterno su amor!

A - "La mano del Señor es sublime,
 B - la mano del Señor hace proezas".
 C - No, no moriré:
 D - viviré para publicar lo que hizo el Señor.
 E - El Señor me castigó duramente,
 F - pero no me entregó a la muerte.

A - La piedra que desecharon los constructores
 B - es ahora la pedra angular.
 C - Esto ha sido hecho por el Señor
 D - y es admirable a nuestros ojos.
 E - Éste es el día que hizo el Señor:
 F - alegrémonos y regocijémonos en él

F B \flat F
Se - ñor, que bri - lle so - bre no - so -

Dm B \flat F G 7 C
tros la luz de tu ros - tro.

J.B

A B C D

F C B \flat Gm F Am F C

A - Respóndeme cuando te invoco, Dios, mi defensor,
 B - Tú, que en la angustia me diste un desahogo:
 C - ten piedad de mí
 D - y escucha mi oración.

A - Sepan que el Señor hizo maravillas por su amigo:
 B - Él me escucha siempre que lo invoco.
 C - Hay muchos que preguntan: "Quién nos mostrará la felicidad,
 D - si la luz de tu rostro, Señor, se ha alejado de nosotros?"

A - Me acuesto en paz
 B - y enseguida me duermo,
 C - porque sólo Tú, Señor,
 D - aseguras mi descanso.

DOMINGO CUARTO DE PASCUA B

69

S. 117. 1. 8-9. 21-23. 26. 28-29

G **C** **Am**
 La pie - dra que re - cha - za - ron los cons - truc -

D7 **G** **Em** **A7** **D**
 to - res es a - ho - ra pie - dra an - gu - lar.

J. B.

A **B** **C** **D** **E** **F**

G **Em** **Am** **D** **Em** **D** **G** **D** **C** **Am** **D7** **G**

- A - ¡Den gracias al Señor, porque es bueno,
- B - porque es eterno su amor!
- C - Es mejor refugiarse en el Señor
- D - que fiarse de los hombres;
- E - es mejor refugiarse en el Señor
- F - que fiarse de los poderosos.

- A - Yo te doy gracias porque me escuchaste
- B - y fuiste mi salvación.
- C - La pedra que desecharon los constructores
- D - es ahora la pedra angular.
- E - Esto ha sido hecho por el Señor
- F - y es admirable a nuestros ojos.

- A - ¡Bendito el que viene en nombre del Señor!
- B - Nosotros los bendecimos desde la Casa del Señor:
- C - Tú eres mi Dios, y yo te doy gracias;
- D - Dios mío, yo te glorifico.
- E - ¡Den gracias al Señor, porque es bueno,
- F - porque es eterno su amor!

DOMINGO QUINTO DE PASCUA B

S. 21, 26b-28. 30-32

C **F** **C** **G7**
A- nun - cia - ré tu mon - brea mis her - ma - nos,

C **Am Dm** **C** **Dm** **G**
y can - ta - ré tua - la - ban - zaen laA - sam - ble - a.

A **B** **C** **D**

C **G** **Am** **Em** **Dm** **F** **G**

A - Cumpliré mis votos delante de los fieles:
B - los pobres comerán hasta saciarse
C - y los que buscan al Señor lo alabarán.
D - ¡Que sus corazones vivan para siempre!

A - Todos los confines de la tierra
B - se acordarán y volverán al Señor;
C - todas las familias de los pueblos
D - se postrarán en su presencia.

A - Todos los que duermen en el sepulcro
B - se postrarán en su presencia;
C - todos los que bajaron a la tierra
D - doblarán la rodilla ante Él.

A - Mi alma vivirá para el Señor, //
 y mis descendientes lo servirán
B - Hablarán del Señor a la generación futura,
C - anunciarán su justicia a los que nacerán después,
D - porque esta es la obra del Señor.

S. 97, 1-4

F#m Bm F#m Bm A
 ¡El Se - ñor ha triun - fa - do, a - le - lu - ia,

A B C D

D A Bm F#m D A D

**A - Canten al Señor un canto nuevo,
 B - porque Él hizo maravillas:
 C - su mano derecha y su santo brazo
 D - le obtuvieron la victoria**

**A- El Señor manifestó su victoria,
 B - reveló su justicia a los ojos de las naciones:
 C - se acordó de su amor y su fidelidad
 D - en favor del pueblo de Israel.**

**A - Los confines de la tierra han contemplado
 B - el triunfo de nuestro Dios.
 C - Aclame al Señor toda la tierra,
 D - prorrumpen en cantos jubilosos.**

LA ASCENSION DE SEÑOR

S. 46. 2-3. 6-9

G **Em** **D**
Dios as - cien de - en - tre - cla - ma - cio - nes;

D7 **G** **Am** **D7** **G**
el Se - ñor, al so - ni - do de trom - pe - tas.

J. B.

o bien

G **C** **D** **C** **D**
Can - te - mos al Se - ñor, nues - tro Dios, a - le - lu - a, can -

Em **C** **D** **G** **Em** **D**
te - mos al Se - ñor, nues - tro Rey, a - le - lu - ia.

O. C.
J. B.

A **B** **C** **D**

G **Am** **D** **C** **Bm** **D** **G**

A - Aplaudan, todos los pueblos,
B - aclamen al Señor con gritos de alegría;
C - porque el Señor, el Altísimo, es temible,
D - es el soberano de toda la tierra.

A - El Señor asciende entre aclamaciones,
B - asciende al sonido de trompetas.
C - Canten, canten a nuestro Dios,
D - canten, canten a nuestro Rey.

A - El Señor es el Rey de toda la tierra,
B - cántenle un hermoso himno.
C - El Señor reina sobre las naciones,
D - el Señor se sienta en su trono sagrado.

G Am Bm Am
Ben - di - ceal Se - ñor, al - ma mí - a,

Em D
y nun - caol - vi - des su a - mor.

J. G.

A B C D

Em Am D G C D Em G

A - Bendice al Señor, alma mía,
B - que todo mi ser bendiga su santo Nombre
C - bendice al Señor, alma mía,
D - y nunca olvides sus beneficios.

A - Cuanto se alza el cielo sobre la tierra
B - Así de inmenso es su amor por los que lo temen;
C - cuanto dista el oriente del occidente,
D - así aparta de nosotros nuestros pecados.

A - El Señor puso su trono en el cielo,
B - y su realeza gobierna el universo.
C - ¡Bendigan al Señor todos sus ángeles,
D - Los fuertes guerreros que cumplen sus órdenes!

DOMINGO DE PENTECOSTES
MISA VESPERTINA DE LA VIGILIA

75

S. 103, 1-2a. 24. 27-28. 29c-30

D En - ví - a, **A** Se - ñor, **Bm** tues - pí - ri - tu,

y re - **G** nue - va **A** to - da la **D** tie - rra.

A **B** **C** **D**

F#m Bm Em A D7 G Em A

J. B.

A - Bendice al Señor, alma mía:
B - ¡Señor, Dios mío, qué grande eres!
C - Estás vestido de esplendor y majestad
D - y te envuelves con un manto de luz.

A - Bendice al Señor, alma mía:
B - ¡Qué variadas son tus obras, Señor!
C - ¡Todo lo hiciste con sabiduría,
D - la tierra está llena de tus criaturas.

A - Todos esperan de ti
B - que les des la comida a su tiempo:
C - se la das, y ellos la recogen;
D - abres tu mano y quedan saciados.

A - Si les quitas el aliento,
B - expiran y vuelven al polvo.
C - Si envías tu aliento, son creados,
D - y renuevas la superficie de la tierra

D **A** **Bm**
 En- ví - a, Se - ñor, tues - pí - ri - tu,

G **A** **D**
 y re - nue- va to - da la tie - rra.

J. B.

A	B	C	D
---	---	---	---

F#m Bm Em A D7 G Em A

A - Bendice al Señor, alma mía:
B - ¡Señor, Dios mío, qué grande eres!
C - ¡Qué variadas son tus obras, Señor,
D - la tierra está llena de tus criaturas!

A - Si les quitas el aliento,
B - expiran y vuelven al polvo.
C - Si envías tu aliento, son creados,
D - y renuevas la superficie de la tierra

A - ¡Gloria al Señor para siempre,
B - alégrese el Señor por sus obras!
C - Que mi canto le sea agradable,
D - y yo me alegraré en el Señor.

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 32, 4-6. 18-20. 22

D G D Bm G D
 Fe - liz el pue - blo que per - te - ne - ce al Se - ñor.

J. B.

A B C D

A - La palabra del Señor es recta
 B - Y Él obra siempre con lealtad;
 C - Él ama la justicia y el derecho,
 D - y la tierra está llena de su amor.

A - La palabra del Señor hizo el cielo,
 B - y el aliento de su boca, los ejércitos celestiales;
 C - porque Él lo dijo, y el mundo existió,
 D - Él dió una orden, y todo subsiste.

A - Los ojos del Señor está fijos sobre sus fieles,
 B - sobre los que esperan en su misericordia,
 C - para librara sus vidas de la muerte
 D - y sustentarlos en el tiempo de indigencia.

A - Nuestra alma espera en el Señor:
 B - Él es nuestra ayuda y nuestro escudo.
 C - Señor, que tu amor descienda sobre nosotros,
 D - conforme a la esperanza que tenemos en ti.
 D -

SOLEMNIDAD DEL SANTISIMO CUERPO
Y SANGRE DE CRISTO B

S. 115, 12-13. 15-18

F#m Al - za - ré el **Bm** cá - liz de **E** sal - va -

F#m ción **Bm** ein - vo ca - ré - al **F#m** Se - ñor.

A **B** **C** **D**

D **A** **Bm** **Em** **G** **D**

A - ¿Con qué pagaré al Señor
B - todo el bien que me hizo?
C - Alzaré la copa de salvación
D - e invocaré el Nombre del Señor.

A - ¡Qué penosa es para el Señor
B - la muerte de sus amigos!
C - Yo, Señor, soy tu servidor //
 tu servidor, lo mismo que mi madre:
D - por eso rompiste mis cadenas.

A - Te ofreceré un sacrificio de alabanza,
B - e invocaré el Nombre del Señor.
C - Cumpliré mis votos al Señor,
D - en presencia de todo su pueblo

Is. 12, 2-3. 4b-6

C **F** **G** **C** **F** **C**
 Sa - que - mos a - gua con a - le - grí - a

A **Dm** **G** **G7** **C**
 de las fuen - tes de la sal - va - ción.

J. B.

A **B** **C** **D**

C **Am** **G** **Am** **F** **C**

- A - Este es el Dios de mi salvación:
- B - yo tengo confianza y no temo,
- C - porque el Señor es mi fuerza y mi protección;
- D - Él fué mi salvación.

- A - Ustedes sacarán agua con alegría de las fuentes de la salvación.
- B - Den gracias al Señor, invoquen su Nombre,
- C - anuncien entre los pueblos sus proezas,
- D - proclamen qué sublime es su Nombre.

- A - Canten al Señor porque ha hecho algo grandioso:
- B - ¡que sea conocido en toda la tierra!
- C - ¡Aclama y grita de alegría, habitante de Sión.
- D - porque es grande en medio de ti el Santo de Israel!

G**C****G**A - quí es - toy, Se - ñor, dis - pues - toa to - do

pa - ra cum - plir tu vo - lun - tad.

A**B****C****D**

A - Esperé confiadamente en el Señor:
 B - Él se inclinó hacia mí y escuchó mi clamor.
 C - Puso en mi boca un canto nuevo,
 D - un himno a nuestro Dios.

A - Tú no quisiste víctima ni oblación;
 B - pero me diste un oído atento;
 C - no pediste holocaustos ni sacrificios,
 D - entonces dije: "Aquí estoy".

A - "En el libro de la Ley está escrito
 B - lo que tengo que hacer:
 C - yo amo, Dios mío, tu voluntad,
 D - y tu ley está en mi corazón".

A - Proclamé gozosamente tu justicia
 B - en la gran asamblea;
 C - no, no mantuve cerrados mis labios,
 D - Tú lo sabes, Señor.

S. 24, 4-5b. 6. 7b-9

Dm C7 Dm B \flat Gm Am Gm Am
 Mués - tra - me, Se - ñor, tu ca - mi - no, y guí - a - me por él

O. C.

A - Muéstrame, Señor, tus caminos,
 B - enséñame tus senderos.
 C - Guíame por el camino de tu fidelidad
 D - enséñame, porque Tú eres mi Dios y mi salvador.

A - Acuérdate, Señor, de tu compasión y de tu amor,
 B - porque son eternos.
 C - Por tu bondad, Señor,
 D - acuérdate de mí según tu fidelidad.

A - El Señor es bondadoso y recto:
 B - por eso muestra el camino a los extraviados;
 C - Él guía a los humildes para que obren rectamente
 D - y enseña su camino a los pobres.

F#m D G D

Se - ñor, haz quees cu - che - mos tu voz.

J. B.

A B C D

D A Em D Bm F#m G D

A - ¡Vengan, cantemos con júbilo al Señor,
B - aclamemos a la Roca que nos salva!
C - ¡Lleguemos hasta Él dándole gracias,
D - aclamemos con música al Señor!

A - ¡Entren, inclinémonos para adorarlo**!**
B - Doblemos la rodilla ante el Señor que nos creó!
C - Porque Él es nuestro Dios, //
y nosotros , el pueblo que Él apacienta,
D - las ovejas conducidas por su mano.

A - Ojalá hoy escuchen la voz del Señor:
B - "No endurezcan su corazón como en Meribá, //
como el día de Masá en el desierto,
C - cuando sus padres me tentaron y provocaron,
D - aunque habían visto mis obras".

S. 146, 1-6

C A - la - be - mos **F** to - dos al Se - ñor, **C**

que **Bb** sa - na a los a - fli - **C** gi - dos.

O. C.
J. B.

A **B** **C** **D**

Gm **E \flat** **F** **C** **B \flat** **Gm** **Dm** **C**

A - ¡Qué bueno es cantar a nuestro Dios,
B - qué agradable y merecida es su alabanza!
C - El Señor reconstruye a Jerusalén
D - y congrega a los dispersos de Israel.

A - Sana a los que están afligidos
B - y les venda las heridas.
C - Él cuenta el número de las estrellas
D - y llama a cada una por su nombre.

A - Nuestro Señor es grande y poderoso,
B - su inteligencia no tiene medida.
C - El Señor eleva a los oprimidos
D - y humilla a los malvados hasta el polvo.

E C#m E F# G#m E
 ¡Pa - dre, Tú per - do - nas mi cul - pa * y me

C#m A B E F#m C#m E
 das laa-le - grí - a de sen - tir - me sal - va - do!

O. C.

A B C D
 G#m E C#m A F#m E

A - ¡Feliz el que ha sido absuelto de su pecado //
 y liberado de su falta!

B - ¡Feliz el hombre a quien el Señor

C - no le tiene en cuenta las culpas,

D - y en cuyo espíritu no hay doblez!

A - Pero yo reconocí mi pecado,

B - no te escondí mi culpa,

C - pensando: "Confesaré mis faltas al Señor".

D - ¡Y Tú perdonaste mi culpa y mi pecado!

A - ¡Alégrense en el Señor,

B - regocíjense los justos!

C - ¡Canten jubilosos

D - los rectos de corazón!



Esta antífona puede finalizar aquí

Dm C7 Dm B \flat Gm Dm
 Sá-na-me, Se-ñor, por-que pe-qué con-tra ti

J. B.

A - Feliz el que se ocupa del débil y del pobre:
B - el Señor lo librará en el momento del peligro.
C - El Señor lo protegerá y le dará larga vida, //
lo hará dichoso en la tierra
D - y no lo entregará a la avidez de sus enemigos.

A - El Señor lo sostendrá en su lecho de dolor
B - y le devolverá la salud.
C - Yo dije: "Ten piedad de mí, Señor,
D - sáname, porque pequé contra ti".

A - Tú me sostuviste a causa de mi integridad,
B - y me mantienes para siempre en tu presencia.
C - ¡Bendito sea el Señor, el Dios de Israel,
D - desde siempre y para siempre!

Gm **C** **Dm** **Gm**
El a - mor del Se - ñor per - ma - ne - ce pa - ra siem - pre.

A **B** **C** **D**

Gm **Dm** **Cm** **B♭** **C** **Dm** **Gm**

L. M. S.
J. B.

A - Bendice al Señor, alma mía,
B - que todo mi ser bendiga su santo Nombre;
C - bendice al Señor, alma mía,
D - y nunca olvides sus beneficios.

A - Él perdona todas tus culpas
B - y sana todas tus dolencias;
C - rescata tu vida del sepulcro,
D - te corona de amor y de ternura.

A - El Señor es bondadoso y compasivo,
B - lento para enojarse y de gran misericordia;
C - no nos trata según nuestros pecados
D - ni nos paga según nuestras culpas.

A - Cuanto dista el oriente del occidente,
B - así aparta de nosotros nuestros pecados.
C - Como un padre cariñoso con sus hijos,
D - así es cariñoso el Señor con sus fieles.

F **Dm** **Gm**
 Can - te - mos a - le - gres al Se - ñor,

Bb **C** **F**
 El es nues - tra fuer - za.

J. B.

A **B** **C** **D**

C **Dm** **Gm** **F** **Bb** **Gm** **C**

A - Entonen un canto, toquen el tambor,
 B - y la cítara armoniosa, junto con el arpa.
 C - Toquen la trompeta al salir la luna nueva,
 D - y el día de luna llena, el día de nuestra fiesta.

A - Porque ésta es una ley para Israel,
 B - un precepto del Dios de Jacob:
 C - Él se la impuso como norma a José,
 D - cuando salió de la tierra de Egipto.

A - Oigo una voz desconocida que dice:
 B - "Yo quité el peso de tus espaldas
 C - y tus manos quedaron libres de la carga.
 D - Clamaste en la aflicción, y te salvé".

A - "No tendrás ningún dios extraño,
 B - no adorarás a ningún dios extranjero:
 C - Yo, el Señor, soy tu Dios,
 D - que te hice subir de la tierra de Egipto".

DOMINGO QUINTO DE CUARESMA A

S. 129, 1-5. 6c-8

F#m **Bm** **F#m**
El Se- ñor es bon - da - do - so y com - pa - si - vo.

J. B.

A **B** **C** **D**

Bm **F#m** **D** **A** **Bm** **A** **C#m** **F#m**

A - Desde lo más profundo te invoco, Señor.

B - ¡Señor, oye mi voz!

C - Estén tus oídos atentos

D - al clamor de mi plegaria.

A - Si tienes en cuenta las culpas, Señor,

B - ¿quién podrá subsistir?

C - pero en Ti se encuentra el perdón,

D - para que seas temido.

A - Mi alma espera en el Señor,

B - y yo confío en su palabra.

C - Como el centinela espera la aurora,

D - espere Israel al Señor.

A - Porque en Él se encuentra la misericordia

B - y la redención en abundancia:

C - Él redimirá a Israel

D - de todos sus pecados.

S. 91, 2-3. 13-16

E Es bue - no **F#m** dar - te gra - cias, **E** Se - ñor.

J. B.

En esta Antífona las armonías del Organó son distintas de las indicadas para los tonos de Guitarra

A - Es bueno dar gracias al Señor,
 B - y cantar, Dios altísimo, a tu Nombre;
 C - proclamar tu amor de madrugada,
 D - y tu fidelidad en las vigilias de la noche.

A - El justo florecerá como la palmera,
 B - crecerá como los cedros del Líbano:
 C - transplantado en la Casa del Señor,
 D - florecerá en los atrios de nuestro Dios.

A - En la vejez seguirá dando frutos,
 B - se mantendrá fresco y frondoso,
 C - para proclamar qué justo es el Señor,
 D - mi Roca, en quien no existe la maldad.

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 106, 23-26. 28-31

A **F#m** **A**
De - mos gra - cias al Se - ñor por - quees bue - no,

por - quees e - ter - no sua - mor.

J. B.

A **B** **C** **D**

A **C#m** **D** **E** **A** **D** **C#m** **E**

A - Los que viajaron en barco por el mar,
B - para traficar por la aguas inmensas,
C - contemplaron las obras del Señor,
D - sus maravillas en el océano profundo.

A - Con su palabra desató un vendaval,
B - que encrespaba las olas del océano:
C - ellos subían hasta el cielo, bajaban al abismo,
D - se sentían desfallecer por el mareo.

A - Pero en la angustia invocaron al Señor,
B - y Él los libró de sus tribulaciones:
C - cambió el huracán en una brisa suave
D - y se aplacaron las olas del mar.

A - Entonces se alegraron de aquella calma,
B - y el Señor los condujo al puerto deseado.
C - Den gracias al Señor por su misericordia
D - y por sus maravillas en favor de los hombres.

S. 29, 2. 4-6. 11-12a. 13b

G
Te glo - ri - fi - co, Se - ñor,

Am por - que me sal - **G** vas te.

J. B.

A **B** **C** **D**

- A - Yo te glorifico, Señor, porque Tú me libraste
- B - y no quisiste que mis enemigos se rieran de mí.
- C - Tú, Señor, me levantaste del Abismo //
y me hiciste revivir,
- D - cuando estaba entre los que bajan al sepulcro.

- A - Canten al Señor, sus fieles;
- B - den gracias a su santo Nombre,
- C - porque su enojo dura un instante, //
y su bondad, toda la vida:
- D - si por la noche se derraman lágrimas, //
por la mañana renace la alegría.

- A - Escucha, Señor, ten piedad de mí;
- B - ven a ayudarme, Señor.
- C - Tú convertiste mi lamento en júbilo.
- D - ¡Señor, Dios mío, te daré gracias eternamente!

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

Bm **Em** **Bm**
 Le - van - to mis o - jos ha - cia ti,

Em **Bm** **A7** **D**
 da - me, Se - ñor, tu per - dón.

A **B** **C** **D**

Bm **Em** **G** **D** **Em** **F#m** **G** **D**

A - Levanto mis ojos hacia ti,

(pasar al módulo D)

D - que habitas en el cielo.

A - Como los ojos de los servidores //

están fijos en las manos de su señor

B - y los ojos de la servidora en las manos de su dueña:

C - así miran nuestros ojos al Señor, nuestro Dios,

D - hasta que se apiade de nosotros.

A - ¡Ten piedad, Señor, ten piedad de nosotros,

B - porque estamos hartos de desprecios!

C - Nuestra alma está saturada //

de la burla de los arrogantes,

D - del desprecio de los orgullosos.

C B \flat C B \flat Dm Gm
 ¡Se-ñor, re- vé-la-nos tua-mor, con -cé-de-nos-tu-sal va-ción!

J.G.

- A - Voy a proclamar lo que dice el Señor:
- B - el Señor promete la paz para su pueblo y sus amigos.
- C - Su salvación está muy cerca de sus fieles,
- D - y la Gloria habitará en nuestra tierra.

- A - El Amor y la Verdad se encontrarán,
- B - la Justicia y la Paz se abrazarán:
- C - la Verdad brotará de la tierra
- D - y la Justicia mirará desde el cielo.

- A - El mismo Señor nos dará sus bienes
- B - y nuestra tierra producirá sus frutos.
- C - La Justicia irá delante de Él,
- D -y la Paz, sobre la huella de sus pasos.

D G D Em A D

El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me pue - de fal - tar.

A B C D

D D G D C Em G D

J. G.

A - El Señor es mi Pastor, nada me puede faltar.

B - Él me hace descansar en verdes praderas,

C - me conduce a las aguas tranquilas

D - y repara mis fuerzas.

A - Me guía por el recto sendero, por amor de su Nombre,

B - Aunque cruce por oscuras quebradas,

C - no temeré ningún mal, porque Tú estás conmigo:

D - tu vara y tu bastón me infunden confianza.

A - Tú preparas ante mí una mesa,

C - frente a mis enemigos;

D - unges con óleo mi cabeza

D - y mi copa rebosa.

A - Tu bondad y tu gracia me acompañan

B - a lo largo de mi vida;

C - y habitaré en la Casa del Señor,

D - por muy largo tiempo.

S. 144, 8-9. 15-18

C A-bre tu ma-no, Se-ñor, **Am Dm G C** y cól-ma-nos de bie - nes.

J. B.

A **B** **C** **D**

Am Bdim Em F Am G C

A - Que todas tus obras te den gracias, Señor,

B - y tus fieles te bendigan;

C - que anuncien la gloria de tu reino

D - y proclamen tu poder.

A - Los ojos de todos esperan en ti,

B - y Tú les das la comida a su tiempo;

C - abres tu mano y colmas de favores

D - a todos los vivientes.

A - El Señor es justo en todos sus caminos

B - y bondadoso en todas sus acciones;

C - está cerca de aquellos que lo invocan,

D - de aquellos que lo invocan de verdad.

G **Bm** **G** **D**
Da - nos, Se - ñor, el pan de la vi - da.

J.B.

A **B** **C** **D**

G **Am** **G** **B** **Em** **C** **D**

A - Lo que hemos oído y aprendido,
B - lo que nos contaron nuestros padres,
C - lo narraremos en la pròxima generación
D - son las glorias del Señor y su poder.

A - Mandó a las nubes en lo alto
B - y abrió las compuertas del cielo:
C - hizo llover sobre ellos, el maná,
D - les dió como alimento un trigo celestial.

A - Todos comieron un pan de ángeles,
B - les dió comida hasta saciarlos.
C - Los llevó hasta su Tierra santa,
D - hasta la Montaña que adquirió con su mano.

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 33, 2-9

Bm **Em** **Bm** **Em** **Bm** **G** **Bm**
 Va - ya - mos a gus - tar la bon - dad del Se - ñor.

J. G.
J. B.

A **B** **C** **D**

D **Em** **Bm** **Em** **A⁷** **F[#]m** **A⁷** **D**

A - Bendeciré al Señor en todo tiempo,
 B - su alabanza estará siempre en mis labios.
 C - Mi alma se gloria en el Señor:
 D - que lo oigan los humildes y se alegren.

A - Glorifiquen conmigo al Señor,
 B - alabemos su Nombre todos juntos.
 C - Busqué al Señor: Él me respondió
 D - y me libró de todos mis temores.

A - Miren hacia Él y quedarán resplandecientes,
 B - y sus rostron no se avergonzarán.
 C - Este pobre hombre invocó al Señor:
 D - Él lo escuchó y lo salvó de sus angustias.

A - El Ángel del Señor acampa
 B - en torno de sus fieles, y los libra.
 C - ¡Gusten y vean qué bueno es el Señor!
 D - ¡Felices los que en Él se refugian!

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 33, 2-3. 10-15

Bm **Em** **Bm** **Em** **Bm** **G** **Bm**
 Va - ya - mos a gus - tar la bon - dad del Se - ñor.

J. G.
J. B.

A - Bendeciré al Señor en todo tiempo,
 B - su alabanza estará siempre en mis labios.
 C - Mi alma se gloria en el Señor:
 D - que lo oigan los humildes y se alegren.

A - Teman al Señor, todos sus santos,
 B - porque nada faltará a los que lo temen.
 C - Los ricos se empobrecen y sufren hambre,
 D - pero los que buscan al Señor no carecen de nada.

A - Vengan, hijos, escuchen:
 B - voy a enseñarles el temor del Señor.
 C - ¿Quién es el hombre que ama la vida
 D - y desea gozar de días felices?

A - Guarda tu lengua del mal,
 B - y tus labios de palabras mentirosas.
 C - Apártate del mal y practica el bien,
 D - busca la paz y sigue tras ella.

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 33, 2-3. 16-23

Bm **Em** **Bm** **Em** **Bm** **G** **Bm**
 Va - ya - mos a gus - tar la bon - dad del Se - ñor.

J. G.
J. B.

A **B** **C** **D**

D **Em** **Bm** **Em** **A⁷** **F[#]m** **A⁷** **D**

A - Bendeciré al Señor en todo tiempo,
 B - su alabanza estará siempre en mis labios.
 C - Mi alma se gloria en el Señor:
 D - que lo oigan los humildes y se alegren.

A - Los ojos del Señor miran al justo
 B - y sus oídos escuchan su clamor;
 C - pero el Señor rechaza a los que hacen el mal
 D - para borrar su recuerdo de la tierra.

A - Cuando ellos claman, el Señor los escucha
 B - y los libra de todas sus angustias.
 C - El Señor está cerca del que sufre
 D - y salva a los que están abatidos.

A - El justo padece muchos males,
 B - pero el Señor lo libra de ellos.
 C - Él cuida todos sus huesos,
 D - no se quibrará ni uno solo.

A - La maldad hará morir al malvado,
 B - y los que odian al justo serán castigados;
 C - pero el Señor rescata a sus servidores,
 D - y los que se refugian en Él no serán castigados.

Gm **Cm** **Dm** **Gm**
 Se - ñor, ¿quién ha - bi - ta - rá en tu ca - sa?

J. B.

A **B** **C** **D**

Gm **E \flat** **F** **Cm** **B \flat** **Dm** **Gm** **Dm**

A - El que procede rectamente
 B - y practica la justicia;
 C - el que dice la verdad de corazón
 D - y no calumnia con su lengua.

A - El que no hace mal a su prójimo
 B - ni agravia a su vecino,
 C - el que no estima a quien Dios reprueba
 D - y honra a los que temen al Señor.

A - El que no se retracta de lo que juró,
 B - aunque salga perjudicado.
 C - El que no presta su dinero a usura //
 ni acepta soborno contra el inocente.
 D - El que procede así, nunca vacilará.

S. 145, 7-10

G **D7** **G**
El Se - ñor es fiel a su pa - la - bra el Se - ñor es

C **D** **G** **C** **D**
pa - dre de los po - bres: ¡Fe - liz quien con - fi - a en sua - mor!

O. C.

A ~~**B**~~ **C** **D**

G **Em** **Am** **Bm** **C** **D** **C** **G**

- A** - El Señor hace justicia a los oprimidos
C - y da pan a los hambrientos.
D - El Señor libera a los cautivos.

- A** - Abre los ojos a los ciegos
B - y endereza a los que están encorvados
C - El Señor ama a los justos,
D - El Señor protege a los extranjeros.

- A** - Sustenta al huérfano y a la viuda;
B - y entorpece el camino de los malvados.
C - El Señor reina eternamente,
D - reina tu Dios, Sión, a lo largo de las generaciones.

C **F** **Dm** **G**
 Ca - mi - na - ré en pre - sen - cia del Se - ñor.

J. B.

A - Amo al Señor, porque Él escucha
 B - el clamor de mi súplica,
 C - porque inclina su oído hacia mí,
 D - cuando yo lo invoco.

A - Los lazos de la muerte me envolvieron,
 B - me alcanzaron las redes del Abismo,
 C - caí en la angustia y en la tristeza;
 D - entonces invoqué al Señor: //
 ¡"Por favor, sálvame la vida!"

A - El Señor es justo y bondadoso,
 B - nuestro Dios es compasivo;
 C - el Señor protege a los sencillos:
 D - yo estaba en la miseria y me salvó.

A - Él libró mi vida de la muerte,
 B - mis ojos de las lágrimas y mis pies de la caída.
 C - Yo caminaré en la presencia del Señor,
 D - En la tierra de los vivientes.

S. 53, 3-6 . 8

A Tú, **D** Se - ñor, **E** sos - tie - nes mi **F#m** vi - da.

J. B.

A **B** **C** **D**

F#m Bm E7 A D A Bm E

A - Dios mío, sálvame por tu Nombre,
B - defiéndeme con tu poder,
C - Dios mío, escucha mi súplica,
D - presta atención a las palabras de mi boca.

A - Dios mío, sálvame por tu Nombre,
B - porque gente soberbia se ha alzado contra mí,
C - hombres violentos atentan contra mi vida,
D - sin tener presente a Dios.

A - Pero Dios es mi ayuda,
B - el Señor es mi apoyo verdadero:
C - Te ofreceré un sacrificio voluntario,
D - daré gracias a tu Nombre, porque es bueno.

Bm **F#m**
 Los pre-cep-tos del Se- ñor a - le-gran el co-ra- zón.

J. B.

A B C D

D A Bm F#m G D Em D

A - La ley del Señor es perfecta,
 B - reconforta el alma;
 C - el testimonio del Señor es verdadero,
 D - da sabiduría al simple.

A - La palabra del Señor es pura,
 B - permanece para siempre;
 C - los juicios del Señor son la verdad,
 D - enteramente justos.

A - También a mí me instruyen:
 B - observarlos es muy provechoso.
 C - Pero ¿quién advierte sus propios errores?
 D - Purifícame de las faltas ocultas.

A - Presérvame, además, del orgullo,
 B - para que no me domine:
 C - entonces seré irreprochable
 D - y me veré libre de ese gran pecado.

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 127, 1-6

D **A7** **D** **G** **A7** **D**
 El Se- ñor nos ben- di - ga to- dos nues- tros dí - as.

J. B.

A - ¡Feliz el que teme al Señor
 B - y sigue sus caminos!
 C - Comerás del fruto de tu trabajo,
 D - serás feliz y todo te irá bien.

A - Tu esposa será como una vid fecunda
 B - en el seno de tu hogar;
 C - tus hijos como retoño de olivo
 D - alrededor de tu mesa.

A - ¡Así será bendecido el hombre que teme al Señor!
 B - ¡Que el Señor te bendiga desde Sión
 C - todos los días de tu vida:
 D - que contemples la paz de Jerusalén!

C - ¡Y veas a los hijos de tus hijos!
 D - ¡Paz a Israel!

F **B \flat** **Gm** **C7** **F**
 Da- nos, Se - ñor, la sa- bi- du- rí - a del co- ra- zón.

J. B.

A **B** **C** **D**

Dm **F** **C** **Gm** **C** **B \flat** **F**

- A** - Enseñanos a calcular nuestros años,
B - para que nuestro corazón alcance la sabiduría.
C - ¡Vuélvete, Señor! ¿Hasta cuando...?
D - Ten compasión de tus servidores.

- A** - Sácianos enseguida con tu amor,
B - y cantaremos felices toda nuestra vida.
C - Alégranos por los días en que nos afligiste,
D - por los años en que soportamos la desgracia.

- A** - Que tu obra se manifieste a tus servidores,
B - y que tu esplendor esté sobre tus hijos.
C - Que descienda hasta nosotros la bondad del Señor;
D - que el Señor, nuestro Dios, //
 haga prosperar la obra de nuestras manos.

S. 32, 4-5. 18-20. 22

D F# Bm D G A
 ¡Que des-cien-da, Se-ñor, so-bre no-so-tros tu gra-cia, *

G A Em G A D
 en la me-di-da en quees -pe-ra-mos en tí!

A B C D

A - La palabra del Señor es recta
 B - y Él obra siempre con lealtad;
 C - Él ama la justicia y el derecho,
 D - y la tierra está llena de su amor.

A - Los ojos del Señor están fijos sobre sus fieles,
 B - sobre los que esperan en su misericordia,
 C - para librar sus vidas de la muerte
 D - y sustentarlos en el tiempo de indigencia.

A - Nuestra alma espera en el Señor:
 B - Él es nuestra ayuda y nuestro escudo.
 C - Señor, que tu amor descienda sobre nosotros,
 D - conforme a la esperanza que tenemos en ti.

* *La Antífona puede acabarse aquí*

Em **Am** **D** **Em**
 Gran-des co-sas hi-zoel Se-ñor por no-so-tros yes

Bm **D** **C** **Bm**
 ta-mos re-bo-san-tes de a-le-grí-a.

J.B.

A **B** **C** **D**

Em C Am Em Am D G C Em

A - Cuando el Señor cambió la suerte de Sión,
 B - nos parecía que soñábamos:
 C - nuestra boca se llenó de risas
 D - y nuestros labios de canciones.

A - Hasta los mismos paganos decían:
 B - "¡El Señor hizo por ellos grandes cosas!"
 C - ¡Grandes cosas hizo el Señor por nosotros
 D - y estamos rebosantes de alegría!

A - ¡Cambia, Señor, nuestra suerte
 B - como los torrentes del Négueb!
 C - Los que siembran entre lágrimas
 D - cosecharán entre canciones.

A - El sembrador va llorando
 B - cuando esparce la semilla,
 C - pero vuelve cantando
 D - cuando trae las gavillas.

S. 17, 2-4. 47. 51ab

G Em C Am Em
 ¡Te a - mo, Se - ñor, mi fuer - zay mi re -

D G C G D
 fu - gio, en ti pon - go mies - pe - ran - za!

O. C.

A B C D

Am D Em Bm G C D

A - Yo te amo, Señor, mi fuerza,
 B - Señor, mi Roca , mi fortaleza y mi libertador.

A - Mi Dios, el peñazco en que me refugio,
 B - mi escudo, mi fuerza salvadora, mi baluarte.
 C - Invoqué al Señor, que es digno de alabanza
 D - y quedé a salvo de mis enemigos.

A - ¡Viva el Señor! ¡Bendita sea mi Roca!
 B - ¡Glorificado sea el Dios de mi salvación!
 C - Él concede grandes victorias a su rey
 D - y trata con fidelidad a su Ungido.

G **C** **D** **G**
A - la - ba, al - ma mí - a, al Se - ñor.

J.B.

G **C** **D** **G**
o bien Bien - a - ven - tu - ra - dos los po - bres dees - pí - ri - tu

A **B** **C** **D**

G **Am** **D** **Em** **C** **D7** **G**

A - El Señor mantiene su fidelidad para siempre
 B - hace justicia a los oprimidos
 C - y da pan a los hambrientos.
 D - El Señor libera a los cautivos.

A - El Señor, abre los ojos a los ciegos
 B - y endereza a los que están encorvados.
 C - El Señor ama a los justos
 D - y protege a los extranjeros

A - Sustenta al huérfano y a la viuda
 B - y entorpece el camino de los malvados.
 C - El Señor reina eternamente,
 D - reina tu Dios, Sión, //
 a lo largo de las generaciones.

S. 15, 5. 8-11

Gm **Dm** **Cm** **Gm**
 Pro - té - ge - me, Dios mí - o, por - que en tí me re - fu - gio.

J. B.

A - El Señor es la parte de mi herencia y mi cáliz
 B - ¡Tú decides mi suerte!
 C - Tengo siempre presente al Señor:
 D - Él está a mi lado, nunca vacilaré.

A - Por eso mi corazón se alegra, se regocijan mis entrañas
 B - y todo mi ser descansa seguro:
 C - porque no me entregarás a la muerte
 D - ni dejarás que tu amigo vea el sepulcro.

A - Me harás conocer el camino de la vida,
 B - saciándome de gozo en tu presencia,
 C - de felicidad eterna
 D - a tu derecha.

SOLEMNIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO,
REY DEL UNIVERSO B

S. 92, 1-2. 5

G **D** **Em** **Am D**
¡Rei - nael Se - ñor, a - lé - gre - se la tie - rra,

D **Bm** **C** **G** **D**
rei - nael Se - ñor, a - lé - gre - se la I - gle - sia!

O.C.

A **B** **C**

D **Bm** **C** **D** **B** **E**

A - ¡Reina el Señor, revestido de majestad!

B - El Señor se ha revestido,

C - se ha ceñido de poder.

A - El mundo está firmemente establecido: //
¡no se moverá jamás!

B - Tu trono está firme desde siempre,

C - Tú existes desde la eternidad.

A - Tus testimonios, Señor, son dignos de fe,

B - la santidad embellece tu Casa

C - a lo largo de los tiempos.

Solemnidades

y

Fiestas

Día 2 de Febrero
LA PRESENTACIÓN DEL SEÑOR

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 23, 7-10

D **A7** **D** **G**
El Rey de la glo - ria es el Se -

D **A7** **D**
ñor del u - ni - ver - so.

J. B.

A **B** **C**

D **A** **F#m** **D** **B** **Em** **A**

A - ¡Puertas, levanten sus dinteles,
B - levántense, puertas eternas,
C - para que entre el Rey de la gloria!

A - ¿Y quién es ese Rey de la gloria?
B - Es el Señor, el fuerte, el poderoso,
C - el Señor poderoso en los combates.

A - ¡Puertas, levanten sus dinteles,
B - levántense, puertas eternas,
C - para que entre el Rey de la gloria!

A - ¿Y quién es ese Rey de la gloria?
B - El Rey de la gloria
C - es el Señor de los ejércitos.

Día 8 de mayo
NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN

115

Lc. 1, 46-55

Em **Am** **G D** **G Em**
El Se-ñor hi-zoen mí ma-ra-vi-llas: ¡glo-riaal Se-ñor!

A **B** **C** ~~**D**~~ ~~**E**~~ **F**

G **Am D C A Em Am C** **Bm Em**

J.G.

- A - "Mi alma canta la grandeza del Señor,
 B - y mi espíritu se estremece de gozo en Dios, mi Salvador,
 C - porque Él miró con bondad la pequeñez de su servidora.
 F - En adelante todas las generaciones me llamarán feliz.
- A - Porque el Todopoderoso ha hecho en mí grandes cosas:
 B - ¡su Nombre es santo!
 C - Su misericordia se extiende de generación en generación
 F - sobre aquellos que le temen.
- A - Desplegó la fuerza de su brazo,
 B - dispersó a los soberbios de corazón.
 C - Derribó a los poderosos de su trono
 D - y elevó a los humildes.
 E - Colmó de bienes a los hambrientos
 F - y despidió a los ricos con las manos vacías.
- A - Socorrió a Israel, su servidor,
 B - acordándose de su misericordia,
 C - como lo había prometido a nuestros padres,
 E - en favor de Abraham
 E - y de su descendencia para siempre".

Día 24 de junio
EL NACIMIENTO DE JUAN BAUTISTA
 Misa de la Vigilia

S. 70, 1-4a. 5-6b. 17

Am **Em** **Bm** **Em**
 Des - deel vien - tre ma - ter - no fuis-te mi pro - tec - tor

J. B.

A **B** **C** **D**

Am **Em** **Bm** **C** **Am** **D** **Em**

A - Yo me refugio en ti, Señor,
B - ¡que nunca tenga que avergonzarme!
C - Por tu justicia, líbrame y rescátame,
D - inclina tu oído hacia mí, y sálvame.

A - Sé para mí una roca protectora,
B - Tú que decidiste venir siempre en mi ayuda,
C - Porque Tú eres mi roca y mi fortaleza.
D - ¡Líbrame, Dios mío, de las manos del impío!

A - Porque Tú, Señor, eres mi esperanza
B - y mi seguridad desde mi juventud.
C - En tí me apoyé desde las entrañas de mi madre;
D - desde el vientre materno fuiste mi protector.

A - Mi boca anunciará incesantemente
B - tus actos de justicia y salvación.
C - Dios mío, Tú me enseñaste desde mi juventud,
D - y hasta hoy he narrado tus maravillas.

Día 24 de Junio
EL NACIMIENTO DE JUAN BAUTISTA
 Misa del día

117

S. 70, 1-4a. 5-6b. 15ab. 17

G **Em**
 Te doy gra - cias por - que fuí for - ma - do

Am **Em**
 de ma - ne - ra tan ad - mi - ra - ble.

A **B** **C** **D**

Am **Em** **B** **C** **Am** **Em** **Bm** **Em**

A - Señor, Tú me sondeas y me conoces,
B - Tú sabes si me siento o me levanto;
C - de lejos percibes lo que pienso, //
 te das cuenta si camino o si descanso,
D - y todos mis pasos te son familiares.

A - Tú creaste mis entrañas,
B - me plasmaste en el vientre de mi madre:
C - te doy gracias porque fuí formado //
 de manera tan admirable.
D - ¡Qué maravillosas son tus obras!

A - Tú conocías hasta el fondo de mi alma
B - y nada de mi ser se te ocultaba,
C - cuando yo era formado en lo secreto,
D - cuando era tejido en lo profundo de la tierra.

Día 29 de Junio
SANTOS PEDRO Y PABLO APÓSTOLES
 Misa de la Vigilia

S. 18, 2-5

D **Bm** **F#m** **G** **D**
 Re - sue - na su e - co por to - da la tie - rra.

J. B.

A - El cielo proclama la gloria de Dios
 B - y el firmamento anuncia la obra de sus manos;
 C - un día transmite al otro este mensaje
 D - y las noches se van dando la noticia.

A - Sin hablar, sin pronunciar palabras,
 B - sin que se escuche su voz,
 C - resuena su eco por toda la tierra
 D - y su lenguaje, hasta los confines del mundo.

SANTOS PEDRO Y PABLO, APOSTOLES
Misa del día

119

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 33, 2-9

Bm A D Em B

El Se- ñor me li- bró de to- das mis an- gus- tias.

J. B.

- A - Bendeciré al Señor en todo tiempo,
B - su alabanza estará siempre en mis labios.
C - Mi alma se gloria en el Señor:
D - que lo oigan los humildes y se alegren

- A - Glorifiquen conmigo al Señor,
B - alabemos su Nombre todos juntos.
C - Busqué al Señor: Él me respondió
D - y me libró de todos mis temores.

- A - Miren hacia Él y quedarán resplandecientes,
B - y sus rostros no se avergonzarán.
C - Este pobre hombre invocó al Señor:
D - Él lo escuchó y lo libró de sus angustias.

- A - El Ángel del Señor acampa
B - en torno a sus fieles, y los libra.
C - ¡Gusten y vean qué bueno es el Señor!
D - ¡Felices los que en Él se refugian!

Día 16 de julio
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
MADRE Y REINA DE CHILE

S. 84, 9a. 10-14

C **B \flat** **C** **B \flat** **Dm** **Gm**
 ¡Se-ñor, re-vé-la-nos tua-mor, con-cé-de-nos tu sal-va-ción!

J.G.

A - Voy a proclamar lo que dice el Señor:
B - el Señor promete la paz.
C - Su salvación está muy cerca de sus fieles,
D - y la Gloria habitará en nuestra tierra.

A - El Amor y la Verdad se encontrarán,
B - la Justicia y la Paz se abrazarán:
C - la Verdad brotará de la tierra
D - y la Justicia mirará desde el cielo.

A - El mismo Señor nos dará sus bienes
B - y nuestra tierra producirá sus frutos.
C - La Justicia irá delante de Él,
D - y la Paz, sobre la huella de sus pasos.

Día 6 de agosto
LA TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR

121

S. 96, 1-2. 5-6. 9

F **Dm** **Am** **Dm** **Gm** **F**
El Se-ñor rei-na, al- tí-si-mo so-bre to-da la tie-rra.

A - ¡El Señor reina! Alégrese la tierra,
B - regocíjense las islas incontables.
C - Nubes y Tinieblas lo rodean,
D - la Justicia y el Derecho son las bases de su trono.

A - Las montañas se derriten como cera
B - delante del Señor, que es el dueño de toda la tierra.
C - Los cielos proclaman su justicia
D - y todos los pueblos contemplan su gloria.

A - Porque Tú, Señor, eres el Altísimo:
B - estás por encima de toda la tierra,
C - mucho más alto que todos los dioses.
D - ¡El Señor reina! ¡Alégrese la tierra!

Día 15 de agosto
LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA
Misa de la Vigilia

S. 131, 6-7. 9-10. 13-14

D **G** **Em**
 Le - ván - ta - te, Se - ñor, en - traen tu San -

D **G** **Bm** **A7** **D**
 tua - rio, con el ar - ca de tu glo - ria.

J. B.

A **B** **C** **D**

D **F#m** **A** **Em** **G** **Bm** **A** **D**

A - Sí, oímos hablar del Arca en Efratá,
 B - y la encontramos en los campos de Jaar.
 C - ¡Entremos en su Morada,
 D - postrémonos ante el estrado de sus pies!

A - Que tus sacerdotes se revistan de justicia
 B - y tus fieles griten de alegría.
 C - Por amor a David, tu servidor,
 D - no rechaces a tu Ungido.

A - Porque el Señor eligió a Sión,
 B - y la deseó para que fuera su Morada.
 C - "Este es mi Reposo para siempre;
 D - aquí habitaré, porque lo he deseado".

LA ASUNCION DE LA VIRGEN MARIA
Misa del Día

123

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 44, 10b - 12. 15b-16

Bm F#m G A Em D
A tu dies - tra, Se - ñor, res - plan - de - ce la Rei - na.

J. B.

- A - Una hija de reyes está de pie a tu derecha:
 D - es la reina, adornada con tus joyas y con oro de Ofir.
- A - ¡Escucha, hija mía, mira y presta atención!
 B - Olvida tu pueblo y tu casa paterna,
 C - y el rey se preñará de tu hermosura.
 D - Él es tu señor: inclínate ante él.
- A - Las vírgenes van detrás, sus compañeras la guían,
 D - con gozo y alegría entran al palacio real.

Día 14 de septiembre
LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

S. 77, 1-2. 34-38

A **F#m** **Bm E7** **A**
No ol- vi- den las ac- cio - nes del Se - ñor.

J. B.

A - Pueblo mío, escucha mi enseñanza.
B - presta atención a las palabras de mi boca:
C - yo voy a recitar un poema,
D - a revelar enigmas del pasado.

A - Cuando los hacía morir, lo buscaban
B - y se volvían a Él ansiosamente:
C - recordaban que Dios era su Roca,
D - y el Altísimo, su libertador.

A - Pero lo elogiaban de labios para afuera
B - y mentían con sus lenguas;
C - su corazón no era sincero con Él
D - y no eran fieles a su alianza.

A - El Señor, que es compasivo,
B - los perdonaba en lugar de exterminarlos;
C - una y otra vez reprimió su enojo
D - y no dió rienda suelta a su furor.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
PATRONA DE CHILE

Jdt. 16, 13 - 17

F#m **E** **A**
Tú e-res la glo-ria de Je-ru-sa-lén; Tú laa-le-

Bm **E** **A** **D** **E7** **F#m**
grí-a de Is-ra-el; Tú, el ho-nor de nues-tro Pue-blo.

O. C.

A **B** ~~**C**~~ **D**

A **F#m** **Bm** **A** **E** **C#m** **D** **E**

A - Cantaré a mi Dios un canto nuevo:

B - Señor, Tú eres grande y glorioso,

D - admirable por tu poder e invencible.

A - Que te sirvan todas las criaturas

B - porque Tú lo dijiste y fueron hechas,

D - enviaste tu Espíritu y Él las formó

A - Las montañas y las aguas se sacudirán desde sus cimientos,

B - las rocas se derretirán como cera en tu presencia,

C - pero Tú siempre te muestras propicio

D - con aquellos que te temen.

A - Poco vale un sacrificio de aroma agradable

B - y menos aún toda la grasa ofrecida en holocausto.

D - Pero el que teme al Señor será grande para siempre.

D G D Am D
¡Fe- li- ces los lim- pios de co- ra- zón, por- que ve- rán a Dios!

J. B.

A B C D

G D C Em Bm C Am G

A - Del Señor es la tierra y todo lo que hay en ella,
 B - el mundo y todos sus habitantes,
 C - porque Él la fundó sobre los mares,
 D - Él la afirmó sobre las corrientes del océano

A - ¿Quién podrá subir a la montaña del Señor
 B - y permanecer en su recinto sagrado?
 C - El que tiene las manos limpias y puro el corazón;
 D - el que no rinde culto a los ídolos ni jura falsamente.

A - Él recibirá la bendición del Señor,
 B - la recompensa de Dios, su Salvador.
 C - Así son los que buscan al Señor,
 D - los que buscan tu rostro, Dios de Jacob.

CONMEMORACIÓN DE TODOS LOS FIELES DIFUNTOS

127

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 26, 1-4. 7. 8b-9a. 13-14

F#m E F#m C#m D C#m
El Se-ñor es mi luz, mi sal-va-ción a quien po-dré te-mer.

J.G
O.C

A
~~B~~
C
~~D~~
E
F

F#m D#m A Bm F#m E D E D E C#m F#m

- A - El Señor es mi luz y mi salvación,
- C - ¿a quién temeré?
- E - El Señor es el baluarte de mi vida,
- F - ¿ante quién temblaré?

- A - Una sola cosa he pedido al Señor,
- B - y esto es lo que quiero:
- C - vivir en la Casa del Señor
- D - todos los días de mi vida,
- E - para gozar de la dulzura del Señor
- F - y contemplar su Templo.

- A - ¡Escucha, Señor, yo te invoco en alta voz,
- C - apíadate de mí y respóndeme!
- E - Yo busco tu rostro, Señor,
- F - no lo apartes de mí.

- A - Yo creo que contemplaré la bondad del Señor
- C - en la tierra de los vivientes.
- E - Espera en el Señor y sé fuerte;
- F - ten valor y espera en el Señor.

**VIRGEN DE LOS TREINTA Y TRES
PATRONA DE URUGUAY**

Jdt. 18ab, 19-20-

F#m **E** **F#m** **A**
 Tú e-res la glo-ria de Je-ru-sa -lén; Tú laa-le-

Bm **E** **A** **D** **E7** **F#m**
 grí-a de ls-ra-el; Tú, el ho-nor de nues-tro Pue-blo.

O. C.

A **B** ~~**C**~~ **D** **E**

A - Que el Dios Altísimo te bendiga, hija mía,
B - más que a todas las mujeres de la tierra;
D - y bendito sea el Señor Dios,
E - creador del cielo y de la tierra.

A - Nunca olvidarán los hombres
B - la confianza que has demostrado
C - y siempre recordarán el poder de Dios.
D - Que Dios te exalte para siempre;
E - favoreciéndote con sus bienes.

A - Porque no vacilaste en exponer tu vida,
B - al ver la humillación de nuestro pueblo,
D - sino que has conjurado nuestra ruina
E - procediendo resueltamente delante de nuestro Dios.

LA INMACULADA CONCEPCIÓN
DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA S. 97, 1-4

Bm E D E D
¡Can - te - mos al Se - ñor un can - to nue - vo, a - le - lu - ia, *

Bm Em Bm E D
por - que El o - bró ma - ra - vi - llas, a - le - lu - ia!

J.G.

A B C D

D A Bm F#m D A7 D

A - Canten al Señor un canto nuevo,
B - porque Él hizo maravillas:
C - su mano derecha y su santo brazo
D - le obtuvieron la victoria.

A - El Señor manifestó su victoria,
B - reveló su justicia a los ojos de las naciones:
C - se acordó de su amor y su fidelidad
D - en favor del pueblo de Israel.

A - Los confines de la tierra han contemplado
B - el triunfo de nuestro Dios.
C - Aclame al Señor toda la tierra,
D - prorrumpen en cantos jubilosos.

* *Esta Antífona puede finalizar aquí.*

Aleluias

y

Aclamaciones

ALELUIAS

G Am G AmG
 A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia

1 *

Transporte en I

A D F#m D E
 A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia.

2

F C7 Dm Gm C7 F
 A-le-lu-ia, A-le-lu-ia.

3

Transporte en I

A D A F#m C#m D E F#m BmE7 A
 A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia.

4 *

Transporte en I

D F#m Em A D
 A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia.

5

Transporte en I

A F#m C#m D E A
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

6

D E A7 A D
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

7

Transporte en I

D A7 D G A D
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

8

Transporte en I

D Em A D
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

9

E Em A A7 D
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

F#m Bm D C#m F#m

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

10 *

Transporte en I

D G D A D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

11

F Gm Dm Gm

A - le lu - ia.

12

Transporte en I

A F#m E F#m

A - le - lu - ia

13 *

Transporte en I

A F#m E A F#m E

A - le - lu - ia

14 *

Transporte en I

D Em E F#m Em F#m
A - le lu - ia, A - le lu - ia, A - le - lu - ia.

15

Transporte en I

D G D
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

16 *
CANON

Dm G Dm F Gm C Dm
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

17

Transporte en I

Bm F#m Bm E7 F#m Bm Em A D
A - le - lu - ia A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

18

Dm C Dm C7 F
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

19

20

Gm Cm F Gm
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

21*

G C D Em D G
A - le - lu - ia, A - le lu - ia, A -

le - lu - ia.

C D

22 *

A E A D E
A - le - lu - ia

23 *

C Am F G
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

A **F#m** **Bm** **A**
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

24 *

Transporte en I

G **Em** **C** **G**
 A - le le - lu - ia, A - men

25 *

Transporte en I

Bm **F#m** **E7** **F#m** **Bm** **F#m** **Bm**
 A-le-lu-ia ——— A-le-lu-ia ——— A-le-lu-ia.

26 *

G **Am** **D** **Em** **Am** **D7** **G**
 A le - lu - ia, A-le-lu-ia, A - le - lu - ia, A-le-lu-ia.

27 *

Bm **Em** **A** **D** **Bm** **Em** **B**
 A-le - lu-ia, A-le - lu-ia, a-le-lu - ia, A-le lu - ia.

28 *

29 *
CANON

D G D G D G D
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

30

F Gm F Gm
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

31

INTRODUCCION G D7 G G Em G D
A - le - lu - ia,

C G Am D G E
A - le - lu - ia. A - le -

G D C G C D G
lu - ia, A - le - lu - ia.

32

C F C Am G Am Dm G7 C G7 C
 A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, A - le - lu - ia

Transporte en I

33

A Bm C#m D E7 A
 A - le lu - ia, A - le - lu - ia.

34

D A Bm F#m G
 A - le-lu-ia, A-le-lu, a-le-lu-ia, A - le-lu-ia, A-le-

E7 A D A Bm F#m
 lu - ia A - LE - LU - IA
 A - le-lu-ia, A-le-lu, A-le-lu-ia

G D A7 D
 A - LE - LU - IA.
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

Transporte en I

A **Bm** **C#m** **F#m** **D** **E** **A**
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

35

C **F** **Em** **Am** **G** **C**
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

36

F **Bb** **G** **C** **F** **C7** **F**
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

37

Em **Am** **Am** **Em** **Am**

Transp. en I

Cantor y TODOS
A-LE-LU - IA.

Cantor

Ha-bla, Se-ñor, que tu sier-vo es-cu-cha

38


C **G**
A - le - lu - ia. Tú tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na,

Em **AmEm** **C** **Em** **Am** **G** **Am**
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. A - LE - LU - IA.

TODOS

39

F Dm Gm C Am B \flat F C 7 F
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.



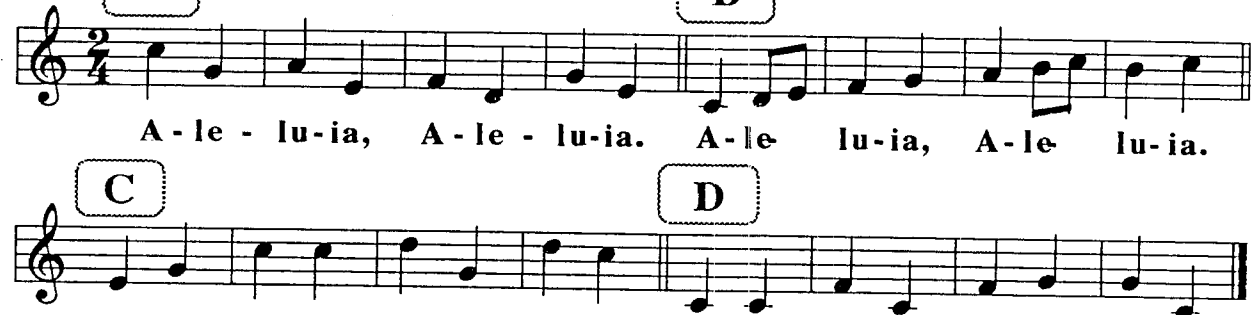
CANON VOCAL

40

A **B**
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

C **D**
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

Cánon tradicional completado por J.B.



Transporte en I

41

A F \sharp m Bm D E
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia



NOTA

Los Aleluias marcados con un asterisco (*) corresponden a los publicados en la hoja que acompaña al LECCIONARIO I.

AUTORES

Canto gregoriano: 1, 2, 12, 13,
 14, 15, 30, 38 (del s. X), 41
 José Bevilacqua: 6, 33, 35, 36, 39.
 Osvaldo Catena: 3, 4, 5, 19, 20.
 Lucien Deiss: 23, 24, 25, 26.
 Adriana Fontana: 8
 Néstor Gallego: 9.
 Joseph Gelineau: 17, 18, 21, 22.

Enrique Heuguerot: 7.
 Lille: 16.
 F. O'Carroll: 31
 Roma: 11, 32.
 F. Palazón: 37.
 Taizé: 28, 34 (?)
 Tisserant: 10.
 M. Wackenheim

ACLAMACIÓN A LA PALABRA DE DIOS

Em D Em Am D Em
 Lector TODOS
 Pa- la- bra de Dios. TEA-LA- BA - MOS, SE - ÑOR

ACLAMACIONES
 PARA DESPUES DEL EVANGELIO

F#m Bm F#m A D A F#m
 ASAMBLEA
 Anuncio * ¡Pa- la- bra del Se- ñor! ¡GLO - RIAA TI, SE - ÑOR JE - SÚS!

1

J. B.

* El anuncio puede ser cantado por quien proclama el Evangelio, o por otro CANTOR

G Am G ASAMBLEA Em B Em Am D G
 Anuncio ¡Pa- la- bra del Se- ñor! ¡GLO - RIAA TI, CRIS - TO, PA - LA - BRA DE DIOS!

2

J. B.

E F#m A E
 Anuncio ¡Pa - la - bra del Se - ñor!

3

ASAMBLEA E A E E7 F#m B E
 ¡GRA - CIAS, SE - ÑOR, POR EL PAN DE TU PA - LA - BRA!

J. B.

Anuncio **E** ¡Pa - la - bra **A** del Se - ñor! **B7** ASAMBLEA ¡A

4

E **B7** **C#m** **A** **F#m** **B7** **E**
TI, A-LA-BAN-ZA Y GLO-RIA POR LOS SI-GLOS DELOS SI-GLOS!

J. B.

Anuncio **F** ¡Pa - la - bra del Se - ñor! **C**

5

ASAMBLEA **F** **Gm** **C** **F** **Bb** **C7** **F**
¡GLO - RIA, HO - NOR A TI, SE - ÑOR JE - SÚS!

L. D.

Transporte en I

ASAMBLEA **Bm** **F#m** **Bm** **G** **A7**
Tus pa - la - bras, Se - ñor, son es - pí - ri - tu y vi - da: Tú

6

Em **A** **F#m** **A7** **D**
tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.

J. B.

Dm C F

Anuncio ASAMBLEA

Pa - la - bra del Se - ñor. TUS PA - LA - BRAS SE -

7

Bb Gm F

ÑOR, SON ES - PÍ - RI - TU Y VI - DA.

J. B.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system is for the first line of lyrics, 'Pa - la - bra del Se - ñor. TUS PA - LA - BRAS SE -'. The second system is for the second line, 'ÑOR, SON ES - PÍ - RI - TU Y VI - DA.'. The music is written in a key with one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It features a treble and bass clef staff. The first system starts with a '7' in the left margin. The second system ends with 'J. B.' in the right margin. Chord symbols are placed above the notes: Dm, C, F, Bb, Gm, and F.

INDICE

Adviento - Navidad.....	1 - 20
Cuaresma.....	21-30
Semana Santa.....	31 - 47
Tiempo Pascual.....	48 - 76
Trinidad - Sgdo. Corazón.....	77 - 79
Domingos ordinarios.....	80 - 112
Solemnidades y Fiestas.....	114 - 130
Aleluias y Aclamaciones.....	132 - 145

Siglas de los autores

J. B.	José Bevilacqua
O. C.	Oswaldo Catena
L. D.	Lucien Deiss
J. G.	Joseph Gelineau
J. S.	Jesús G. Segade



José Bevilacqua es sacerdote de la Congregación del Santísimo Sacramento. Desde los primeros años juveniles de seminario se inició en la práctica del canto en la Liturgia. Obtuvo la Licenciatura en la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Pontificia Universidad Católica Argentina (especialidad Música Sagrada), en el año 1966. - En Roma asistió a clases de Canto Gregoriano y Polifonía, en el Pontificio Instituto de Música Sacra. - Actuó durante más de veinte años como Organista y Director de Coro en la Basílica del Santísimo Sacramento de Buenos Aires. Allí, además de servir a la Liturgia, ofreció frecuentes "Conciertos Espirituales" con repertorio de Canto Gregoriano, Polifonía, y otros, comentados para profundizar el mensaje del año litúrgico a través de composiciones de diversas épocas y estilos. - Colaboró con el + Padre Osvaldo Catena en la fundación del "Grupo Pueblo de Dios", dedicado a la composición y difusión de cantos para la Liturgia, y a brindar Cursos relativos a la misma temática. Junto con el mismo Padre Catena publicó en 1982 el Cancionero "Cantemos Hermanos con Amor", con acompañamientos de Organo y tonos para la Guitarra. - Ha compuesto muchas obras para el canto de la Asamblea en la Liturgia, y también, Obras corales a 4. voces, a capella o con acompañamiento de Organo. Entre éstas merece especial mención un "Te Deum", cantado repetidamente en la Catedral de Buenos Aires por el Coro Nacional de Ciegos, en los actos oficiales de las fiestas patrias. - En ocasión de la visita de S. S. Juan Pablo II en 1987 dirigió el servicio musical durante la Misa para sacerdotes, religiosos y agentes pastorales concelebrada en el estadio de Vélez Sarsfield. - En 1996 fué invitado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile a fin de compartir experiencias, y brindar asesoramiento para crearse allí un Departamento de Música Litúrgica. En el Secretariado Nacional de Liturgia del Episcopado Argentino actuó como Perito Musical.

Su domicilio es:

P. José Bevilacqua
calle San Martín 1039
1004 Ciudad de Buenos Aires
Teléfono (011) 4312 - 5905
Correo electrónico: jbeviss@gmail.com